# गुरुकुल-पत्रिका

मार्गशीर्ष मासः २०२४
नवम्बर-दिसम्बर १९६७
पूर्णांक २३२

प्रकाशक
श्री धर्मपालो विद्यालंकारः
म० मुख्याधिष्ठाता
गुरुकुल कांगडी विश्वविद्यालयस्य

सम्पादक --श्री भगवद्दत्तो वेदालंकारः
उपसम्पादक --श्री प्रो० बुद्धदेव एम ए.

ओ३म्

# गुरुकुल-पत्रिका

[ गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका ]

मार्गशीर्ष २०२४, नवम्बर-दिसम्बर १९६७, वर्षम् २०, अङ्कः ४, पूर्णाङ्कः २३२

## श्रुति-सुधा

( ऋषिः—मेध्यातिथिः काण्वः । देवता—सविता । छन्दः—गायत्री )

ओ३म् अपां नपातमवसे सवितारमुपस्तुहि ।
तस्य व्रतान्युश्मसि ॥

( ऋ. १।२२।६ )

( अपां नपातं ) जलों को न गिरने देने वाले उस ( सवितारं ) सविता देव को, हे स्तोता ( अवसे ) अपनी रक्षा के लिये ( उपस्तुहि ) तू स्तुति कर, हम ( तस्य ) उसके ( व्रतानि ) व्रतों व नियमों को ( उश्मसि ) चाहते हैं ।

यहां आपः शब्द रेतस् के लिए आया है । रेतस् को न गिरने देकर ऊर्ध्वरेतस् बनाना सविता का काम है । ऊर्ध्वरेतस् पुरुष ही द्युलोक की ओर ऊर्ध्वारोहण कर सकता है । यही रेतस् गायत्री व श्येन बन कर सोमाहरण के लिये द्युलोक की ओर उड़ान भरता है । इस उड़ान में रक्षा करना सविता का काम है । मनुष्य का अधःपतन रेतस् के पतन से ही होता है । अतः अपने आपस्तत्त्व को न गिरने देने के लिये सविता देव से प्रार्थना करनी चाहिये । इसका उपाय यह है कि जो भी सविता देव के व्रत व नियम है उनका ठीक-ठीक पालन होना चाहिए ।

[ अक्टूबर-नवम्बर ६७ से आगे ]

# श्रीचैतन्यनीतिशतकम्

'श्री चैतन्यः'

बलिनं दुर्जनं दृष्ट्वा,
भेदनीतिं समाश्रयेत् ।
सबलै रिपुभि: सार्धं,
स्वशत्रुं योधयेत्सदा ॥१६४॥

बलवन्तं रिपुं दृष्ट्वा,
युद्धोद्घोषं न कारयेत् ।
मित्रवदाचरेन्नित्यं,
प्राप्तकालं प्रतीक्षयेत ॥१६५॥

प्राप्ते काले सुधीर्नूनं
शत्रुनाशं समाचरेत् ।
काले कर्मकरो लोके,
न पराभवमश्नुते ॥१६६॥

प्रबलै रिपुभिः सार्धं,
यो नरो योद्धमिच्छति ।
स नूनं निधनं याति,
मिथ्यागर्वेण पूरित ॥१६७॥

मिथ्यागर्वो मनुष्याणां,
मूर्खताचरण स्मृतम् ।
राजानो बहवः शूरा,
मिथ्यागर्वेण नाशिताः ॥१६८॥

स्कन्धमारोपयेच्छत्रु,
प्रबल निर्बलो जनः ।
दासभावं समाश्रित्य,
स्वात्मान रक्षयेद् बुधः ॥१६९॥

अशक्तस्तु यदा पश्ये-
दात्मानं सर्वसाधनैः ।
साधुभावं समाश्रित्य,
ह्यात्मानं रक्षयेत्सदा ॥१७०॥

स्वपक्ष निर्बलं दृष्ट्वा,
सन्धि कुर्युविपश्चितः ।
अशक्तो युद्धकारी तु,
स्वात्मघाती नरो मतः ॥१७१॥

स्वात्मरक्षा विहीनेन,
किंचित्कर्त्तुं न शक्यते ।
येन केन प्रकारेण,
कर्त्तव्यमात्मरक्षणम् ॥१७२॥

त्यजेन्मानापमानं च,
ह्यात्मरक्षारतो जन. ।
सर्वाणि लघुकृत्यानि,
कुर्वन्नपि न संकुचेत् ॥१७३॥

आत्मानं सततं रक्षेद्,
दूरदर्शी च पण्डितः ।
चिकीर्षुर्गुरुकर्माणि,
लोकसेवापरायण ॥१७४॥

भेदयेच्छत्रुमित्राणि,
साम्ना दानैर्भयेन वा ।
एकाकिनं रिपुं वीक्ष्य,
तस्य गर्वं विचूर्णयेत् ॥१७५॥

शत्रुपक्षस्य दुर्नीतिं,
जिज्ञासुः सर्वदा भवेत् ।
गुप्तैश्चारैः समायुक्तो,
शत्रुमन्वेशयेत्सदा ॥१७६॥

शत्रुविश्वासयुक्तस्तु,
महामूर्खो हि मानवः ।
नाश्यते स खलैर्नूनं,
दुष्टविश्वासकारकः ॥१७७॥

दुष्टाय तु क्षमादानं,
नूनं पुण्यविघातकम् ।
सर्पाय चैव दुष्टाय,
क्षमाभावो विनाशकः ॥१७८॥

खलस्तु कूटनीतिं हि,
प्रयुङ्क्ते ननु सर्वदा ।
तस्मात्तु नीतिनिष्णात,
आत्मानं रक्षयेद् बुधः ॥१७९॥

नीतिविद्याविहीनस्तु,
सामान्यः सरलो जनः ।
सर्वदा लुण्ठ्यते दुष्टै,
विश्वासान्नात्र संशयः ॥१८०॥

कूटनीतिप्रयोगं तु,
करोतु मध्यमो जनः ।
अधमात्पुरुषान्नून-
मेष रक्षति सर्वदा ॥१८१॥

विपद्ग्रस्तो नरो नूनं,
कुर्याद् वै धैर्यधारणम् ।
धैर्यधर्माश्रियेणैव,
सन्तरेद् दुःखसागरम् ॥१८२॥

धैर्यहीनो नरो नित्यं,
सम्प्राप्नोत्यधमां गतिम् ।
दुःखं सवर्धते नूनं,
न प्राप्नोति सुखाश्रयम् ॥१८३॥

सम्पत्तौ मृदुलो भाव,
विपत्तौ कर्कशो महान् ।
दृश्यते हि सतां पुंसां,
हर्षशोकविनिस्पृहाम् ॥१८४॥

विपद् भाजां हि धीराणां,
धैर्यध्वंसो न जायते ।
क्रीडन्ति धैर्यमाश्रित्य,
धीरा घोरविपत्तिभिः ॥१८५॥

येन केन प्रकारेण,
कर्त्तव्यो मित्र संग्रहः ।
जनशक्तिप्रयोगेण,
शत्रुं विध्वंसयेत्सदा ॥१८६॥

दण्डनीतिप्रयोगाय,
स्वशक्तिं परिवर्धयेत् ।
धनशक्तिसुसम्पन्नः,
शस्त्रं संवर्धयेत्सदा ॥१८७॥

जागरूकः सदा भूत्वा,
शत्रुपक्षं विनाशयेत् ।
सर्वाणि शत्रुकृत्यानि,
जानन् गुप्तचरैर्युतः ॥१८८॥

न कदाचित् प्रयुञ्जीत,
दण्डं स्वार्थस्य साधने ।
स्वार्थभावप्रयुक्तोऽयं,
जायते पातकं महत् ॥१८९॥

हिंसकाय दयाभाव,
यो नरः कर्त्तुमिच्छति ।
स नूनं निधनं याति,
पृथ्वीराजो नृपो यथा ॥१९०॥

पृथ्वीराजेन स्व शत्रु,
गोरिणं हिंसकं प्रति ।
क्षमादानं कृतं येन,
श्वसमं भूपतिर्मृत ॥१९१॥

राजसिंहो महाशूरो,
दुर्गादासो महाव्रतः ।
गुरुर्गोविन्दसिंहश्च,
शिवाजी च महारथ ॥१९२॥

चत्वारश्चतुरा शूराः,
सिंहवद् गर्जनप्रियाः ।
एकेन यवनेनैव,
नीतिज्ञेन सुमर्दिताः ॥१९३॥

घोषयेद् घोरसंग्रामं,
पापकर्मरतैः सह ।
युद्धं च धार्मिकं ज्ञेयं,
देवदानवयुद्धवत् ॥१९४॥

पापस्य आथ पुण्यस्य,
युद्धं भवति सर्वदा ।
सर्वकाले सुसन्नद्धः,
पापपक्षं विनाशयेत् ॥१९५॥

सत्यपक्षंसमाश्रित्य,
युद्धं कुर्यान्नरो भुवि ।
पापपक्षविनाशाय,
सन्नद्धः सर्वदा भवेत् ॥१९६॥

येन केनाप्युपायेन,
साफल्यं भजते नरः ।
निःशङ्को निर्भयो भूत्वा,
तां नीतिमवलम्बयेत् ॥१९७॥

सामदानभयेनापि,
युद्धेनापि तथैव च ।
येन केन प्रकारेण,
कर्त्तव्यं पापनाशनम् ॥१९८॥

सत्यासत्यप्रयोगेण,
पापपक्षं विनाशयेत् ।
पापपक्षविनाशाय,
सर्वकृत्यानि धर्मवत् ॥१९९॥

असत्यभाषणं पापं,
पापसाधनकाम्यया ।
लोककल्याणभावेन,
यदुक्तं सत्यमेव तत् ॥२००॥

सदसन्निर्णये लग्नः,
धर्मयुद्धे रतो जनः ।
नूनं पञ्चत्वमाप्नोति,
धर्माधर्मविवेचनात् ॥२०१॥

अविवेकी वृथा गर्वी,
धर्मभीरुश्च मानवः ।
अनीतिज्ञो नरो नूनं,
सम्प्राप्नोति पराभवम् ॥२०२॥

परस्त्रीधनहारी च,
दयापात्रं न विद्यते ।
निर्दयाय दयाभावः,
पापकर्म हि कथ्यते ॥२०३॥

धर्मं प्रोक्तो दयाभाव,
सत्यमेतन्न सशयः ।
दुष्टाय दण्डनीतिस्तु,
दयाभावो हि कथ्यते ॥२०४॥

प्रयुक्त पापनाशाय,
दण्ड धर्मं विदुर्बुधाः ।
नास्मिन् पापभयं किंचिद्,
धर्मकृत्यमिद स्मृतम् ॥२०५॥

वृथा सम्भाषणं नित्यं,
नूनं कलहकारणम् ।
मिथ्यातर्ककृतर्केण,
कटुता जायते सदा ॥२०६॥

हृदय कटुकं कृत्वा,
गोष्ठीं गच्छति दुर्जनः ।
शरवत् कटुवचनेन,
भेदयन् सज्जनान् वृथा ॥२०७॥

सर्पवद् दुर्जनस्त्याज्यो,
मणिना भूषितोऽपि सन् ।
कदाचित् कुपितो दुष्टो,
विषदन्तेन दंशयेत् ॥२०८॥

धनिकोऽपि सुरूपोऽपि,
दुराचाररतो नरः ।
दुरुक्तो दूरतो नश्य,
स्त्याज्यो भवति दुर्जनः ॥२०९॥

दुर्जनस्य हि संसर्गाद्,
नरो यात्यधमां गतिम् ।
गलितं फलमेकैकं,
दूषयेदखिलान्यपि ॥२१०॥

दुर्जनः सज्जनं पूर्वं,
पोषयन्निव दृश्यते ।
लोभपाशे दृढं बद्ध्वा,
सतः शोषयते सदा ॥२११॥

दुर्जनान्न प्रहीतव्य,
उपहारः कियानपि ।
द्विगुणं त्रिगुणं वापि,
गृह्णाति दुर्जनः पुनः ॥२१२॥

गृहीतो दुष्टचक्रे तु,
शीघ्रं नैव विमुच्यते ।
आत्मानं धननाशं वा,
प्राप्नोति लुठितो नरः ॥२१३॥

अत्रापि वञ्चकाः सन्ति,
तत्रापीत्यवधारयन् ।
सर्वकाले सुसन्नद्ध,
आत्मानं रक्षयेद् बुधः ॥२१४॥

क्रूरकर्मरते लोके,
सन्नद्धः सर्वसाधनैः ।
दृढप्रतिज्ञो नीतिज्ञ,
आत्मसंरक्षणे क्षमः ॥२१५॥

निर्बलो बहुभाषी च,
खलसन्तोषणे रतः ।
आत्मधिक्कारयुक्तोऽपि,
नरो नूनं विनश्यति ॥२१६॥

आक्रान्तं दुर्जनैर्नूनं,
दृश्यते विकलं जगत् ।
नीतिशक्तिसुधर्मेण,
विश्वं रक्षेन्नरोत्तमः ॥२१७॥

विश्वनाशभयं तावत्,
सुस्पष्टमणुशस्त्रकैः ।
जीवनं मरणं वाऽपि,
सूक्ष्मसूत्रेण संयुतम् ॥२१८॥

विश्वनाशेन को लाभः,
कस्य वा नैव तर्क्यते ।
तथापि विश्वनाशाय,
धावते त्वरितं नरः ॥२१९॥

शान्तिनीतिं समाश्रित्य,
मृदुलां भयहारिणीम् ।
मधुरां शीतलां स्निग्धां,
विश्वं रक्षेन्नरोत्तमः ॥२२०॥

हृदिकृत्वा दयाभावं,
दण्डनीतिं समाश्रयेत्,
गलिताङ्गे रुजाक्रान्ते,
यथा शल्यचिकित्सकः ॥२२१॥

धर्मनीतिं महात्मानो,
न मुञ्चन्ति कदाचन ।
लोकोत्तरा नरा एते,
अहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२२२॥

खलाय हिंसकायैव,
राक्षसायाथवाऽपि च ।
साधुभावेन वर्त्तन्ते,
अहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२२३॥

परविश्वासयुक्ता वै,
सज्जनाः प्रेमपूरिताः ।
जयन्ति दुर्जनान् सर्वान्,
स्नेहशक्तिसमन्विताः ॥२२४

कुर्वन्तः पापचित्तानां,
स्नेहेन परिवर्तनम् ।
धर्मं प्रख्यापयन्तीह,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२२५॥

पापिन पुण्यदानेन,
सत्येनानृतवादिनम् ।
हिंसकं स्नेहभावेन,
जयन्ति साधवो जनाः ॥२२६॥

साधुभाव समाश्रित्य,
त्यक्त्वा कुटिलमार्गणम् ।
स्नेहमार्गेण गच्छन्ति,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२२७॥

प्राणिसेवारता नित्यं,
मिथ्याभयविवर्जिताः ।
रागद्वेषविहीनास्ते,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२२८॥

सुखेषु चैव दुःखेषु,
समभावं समागताः ।
वीतरागभयक्रोधा,
अहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२२९॥

स्नेहपुष्पं करे धृत्वा,
शोभनं च सुगन्धितम् ।
हरन्ति पापदुर्गन्ध-
महिंसाव्रतदीक्षिता. ॥२३०॥

क्रुध्यन्तं मृदुवाक्येन,
सामृतेन हितैषिणः ।
शमयन्ति सुविश्वस्ता,
अहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२३१॥

ब्रुवन्ति सर्वदा सत्यं,
नाप्रियं प्रियदर्शनः ।
हृष्टं मिष्टं मनोहारि,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२३२॥

सत्कामकर्मयोगेन,
सुतप्तास्तापसा इमे ।
साक्षाद् धर्माश्रिता एते,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिता· ॥२३३॥

जये पराजये वाऽपि,,
हर्षशोकविवर्जिताः ।
निष्कामकर्मसंयुक्ता,
अहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२३४॥

हृदि कृत्वा दयाभावं,
प्राणिसेवापरायणाः ।
परोपकारं कुर्वन्ति,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२३५॥

नरे वा कुञ्जरे वापि,
सर्वदा समदर्शिनः ।
दुर्लभा देवतातुल्या,
अहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२३६॥

परोपकार पीयूषं,
हृदि कृत्वा निरन्तरम् ।
यतन्ते पापनाशाय,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिता. ॥२३७॥

पीडितं दुःखितं दृष्ट्वा,
भयचिन्तासमाकुलम् ।
दयार्द्रचित्ता धावन्ति,
त्वहिंसाव्रतदीक्षिताः ॥२३८॥

शान्तिसंरक्षणे नित्यं,
धर्मसंस्थापनेऽपि च ।
परोपकारसंलग्ना,
अहिंसाव्रतदीक्षिता ॥२३९॥

(क्रमशः)

★★★

# शालिकालः ( ऋतुश्रृङ्गारात् )

श्री प्रो० बुद्धदेव शर्मा, एम०ए० वेदाचार्यः 'संस्कृतविभाग' गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयः

दीर्घेष्वतीतेषु हि दुर्दिनेषु
प्रवासी गृहं गन्तुमनाः परन्तु ।
हिमालयाली रजताभ्रमाला
दिशान्तशुभ्रेव रुणद्धि मार्गम् ।।१।।

शरत्समीरः पिहितान् कपाटान्
प्रवासिचित्तं युगपच्च हन्ति ।
कारं करालं पतितस्य तस्य
पुनश्च तस्यां हरतीव निद्राम् ।।२।।

शरद्यद्य बन्धूकगन्धानुबन्धा-
दयं गन्धवाहः सुमन्दं प्रवाति ।
अवस्पन्दितं धारयत्याकुलोऽय-
ममन्द कथं किन्तु चित्तं प्रवासी ।।३।।

इदानीं विभिन्नेव कादम्बिनीय-
मदभ्राभ्रशुभ्रेषु चीरोपमेषु ।
प्रसन्नस्वभाग्यद्युनक्षत्रमालां
प्रवासी पठन् नूनमास्ते निशायाम् ।।४।।

नरीनृत्यमानास्तरङ्गास्तटिन्या
मिथः पङ्क्तिबद्धाः सरण्यां धरण्याः ।
अदूरे प्रतीरे च जेगीयमाने
कथं रोदितीति प्रवासी न जाने ।।५।।

अनिर्वर्ण्यतारुण्यलावण्यरम्यां
शरत्फुल्लशोणप्रसूनैर्लसन्ती ।
ध्रुवं गन्धवाहस्य संपर्ककम्पा
समुज्जातलज्जेव शेफालिकालिः ।।६।।

प्रभातरक्ताविवृतैः प्रवासी
स्वलोचनाभ्यां शतपत्रपात्रैः ।
अहो समोदं मकरन्दवृन्दं
भृङ्गाङ्गनाभिः पिबतीव साकम् ।।७।।

प्रफुल्लकल्हारविहारिहारि-
मरालमालां दिवसान्तशान्ताम् ।
वीक्ष्य प्रवासी स्मरति स्वबन्धो-
र्विविक्तदेशो हि विषादकारी ।।८।।

नायं शशाङ्को नवकुप्यकुम्भो
दुग्धौघधाराकिरणेषु यस्य ।
प्राज्यं शरत्पार्विकपूर्णिमायां
स्नातीव वल्यः पवनस्य सङ्गात् ॥६॥

शरन्मनोजाब्जमनोज्ञदिग्ध
शराकुला मञ्जुमृणालमाला ।
पाण्डूदकाभा शतपत्रशय्या
वापीयमाभाति वियोगिनीव ॥१०॥

अधित्यकोत्पन्नविशालशालि-
राशिं समालोक्य कृषिवला वै ।
नूनं न मन्यन्त इमे सुमेरु-
मकिञ्चना.काञ्चनधान्यधन्याः ॥११॥

पिकाः स्वगीतं जलदा निनादं
नृत्यं मयूराः परिहाय शान्ताः ।
यावत् प्रवासी लभते निवृत्तिं
तावत् स हंसस्वनभीलुकोऽयम् ॥१२

मन्ये ललाटंतपरश्मयोऽद्य
शरत्तुषारातिकठोरपाणौ ।
वशंगतास्तीव्रतरास्त एव
हिरण्यरम्याः शमयन्ति शैत्यम् ॥१३॥

बालप्रवालैः मुकुलैश्च लीला
परस्परोपात्तपयःसुयन्त्रैः ।
अनेकवर्णद्रवरूपशोभै
वितन्यते दिक्ष्विव होलिकायाम् ॥१४॥

स्थालीव पिष्टातकभारनम्रा
सरोवरे कोकनदाकृतिर्वै ।
नीले स्थिराम्भोमणिकुट्टिमेऽयं
तस्या विकीर्णारुणिमा विभाति ॥१५॥

घनाञ्जनागामलमालिकेयं
वर्षर्तुधौता धवलीभवन्ती ।
गृह्णात्यसौ कुप्यसुनव्यरूपं
न दानदीना हि जनाः स्वकान्त्या ॥१६॥

( क्रमशः )

—०—

(अक्टूबर-नवम्बर ६७ से आगे)

# मम संस्कृतोत्कर्षवृत्तान्तः

श्री विश्नाथ केशव छत्रे, जोगेलकरवाडा, सिद्धेश्वर आल, कल्याण ( जि० ठाणें)

### २० भारतीयनररत्नमालाग्रथनारंभः योक्तव्यापद् विवेकेन स्वहिताय प्रयत्नतः ।

१९४९ तमे ख्रिस्ताब्दे कापि मयि आपतिता महती कौटुम्बिकी आपत्तिः मम उपकारकारिणी खलु बभूव । तां विस्मर्तुं मनः सदैव सद्विचारे नियोजयामि । लब्धः प्रत्येकः क्षण. सत्कार्ये, श्रवणे, लेखने वा वाचने, उपयोजयामि । अस्मात् पूर्वाभ्यासात् ईशकृपया, क्षयनिर्मुक्तेन, लब्धपुनर्जन्मना इव मया सोत्साहं प्रारब्धा भारतीय-नररत्नमालायाः रचना । कस्यापि लोकोत्तरपुरुषस्य गुणकार्यविशेष. एकस्मिन्नेव श्लोके ग्रथितव्यः इति संकल्प्य मासद्वये षष्ठिसप्ततिश्लोका. मया विरचिताः । मार्गेण चलता, विद्युद्रथेन प्रवसता, उद्याने, देवालये, भिवंडी सेतौ वा विश्राम्यता, किं बहुना, कर्तनालये क्रियमाणे नापितकर्मणि अपि श्लोकरचना प्रयत्नतः मया क्रियेत । अवलोक्यताम् तावत् आद्यः श्लोकः—श्रीरामः—

'भार्या रूपवती सती च सदनं सीता नवोढागता
शीर्षार्थं यतते स्म राजमुकुटः स्कंधं समारुह्य च ।
पित्राज्ञापरिपालनार्थमखिलं त्यक्त्वा तु तद्वैभवं
योऽरण्यं निरगात् प्रसन्नमनसा धन्यः स रामः प्रभुः।।'

समये द्वित्रिदिनान्यपि मया यापितानि श्लोकमात्रस्य उत्कृष्टत्वं साधयितुम् ।

### २१ श्रीगानुमहाशयानां गुणरागित्वम्

रुग्णः जन्मत एव' इति स्वेनैव वर्णितः अयं जनः वारं-वारं प्रकृतेः अस्वास्थ्यात् कार्यविरामं हठात् अनुभवति । अथैकदा ईदृशे अस्वास्थ्ये संस्कृतगद्ये साधुवर्यं दामाजिगुणविशेषकथनात्मकः लेखः मया लिखितः । श्लोकेन सार्धं सः 'भवितव्यम्' प्रति प्रेषितः, सद्यः एव प्रकाशितः इति दृष्ट्वा प्रोत्साहितेन मया, ईदृशीं लेखमालां लिखितुं संकल्प्य, द्वित्रिलेखाः प्रेषिताः 'प्राक्कथनेन' सार्धम् । भवितव्यम्—संपादकैः श्री. स. प. गानुमहाशयैःमालायाः क्रमशः प्रकाशनं सत्वरम् एव अनुमतम्, आरब्धं च विना विलम्बम् । एवं, सेवाकार्यं कुर्वतापि मया विशंतिलेखाः लिखिताः ते च प्रकाशिताः संपादकैः । परं सेवाकार्यस्य भारेण सत्वरं लिखितुं मम शक्तिः अवसरश्च अपर्याप्तौ इति प्रतीते, मया एव तथा विज्ञापिताः संपादकाः माला च खंडिता बभूव । तथापि पूर्वम् अपरिचितानां श्रीगानुमहाशयानां, विदुषामपि गुणरागित्वं सौहार्दं च मयि दृढम् आत्मविश्वासम् अजनयेतां, यद् गीर्वाणभाषायां कमपि विदितम् आशयं गद्ये वा पद्ये प्रकटयितुं शक्नोमि इति ।

अपेते सहसैकस्मिन् लब्धोऽन्यो द्राक् सुहृन्मया ।
देव एवं सदा दक्षो भक्तकृच्छ्रनिवारणे ।।४।।

लोकमान्यजन्मशताब्दिनिमित्तं तैः मत्तः अर्थितः लेखः, दिवानक्तं परिश्रम्य मया लिखितः, प्रेषितश्च नियुक्तसमये इति नूनं भगवत्याः श्रीशारदायाः कृपैव । 'वीरगाथध्वनिः' नाम्ना लेखेन नासिकनिवासिनः तद्बंधोः डा. श्री गायधनो

महाभागानां–दृढः परिचयः संवृत्तः । तैः श्री के. र. काशीकरमहोदयानां–पुरुषार्थ मासिकस्य कार्य-कारिसंपादकानां–बंधुभावः मयि निर्मितः, प्रायेण स्तुत्वा मम अनुराग देवभाषायां लेखनसामर्थ्यं च । नचिरात् श्रीगानुमहाशयाः 'भवितव्यं' संपादकत्वं त्यक्त्वा निर्गताः । तेषां तदर्थं पत्रं प्राप्य परम विषादम् अगच्छम् । महाराष्ट्र-संस्कृत-साहित्यसमेलने (मोहमयी अधिवेशने जून १९५६) उपस्थिताः ते मद्गृहम् आगत्य, आतिथ्यं स्वीकृतवंतः सस्नेहम् । सुखसंलापे तैः कथितं मे स्वयमेव, यत् 'भवल्लेखन प्रकांडपंडितानां लेखनस्य अपेक्षया सुवाच्यतरं निर्दोषतरं च अनुभूत मयेति' । ततः एकदा मम 'कालिदास प्रतिभा' कविताम् अवलोक्य तैः अभिप्रेतम्–'साहित्यिकानाम् अग्रेसरः भवान् भविष्यति इति मे प्रतिभाति ।' अयम् अभिप्रायः तदा सुहृत्-सदिच्छात्वेन स्वीकृत मया अकल्पितरीत्या बह्वंशेन सत्यत्वे परिणतः दृश्यते इदानीम् इति श्रीगानुमहाशयानां यथार्थदूरदर्शित्वनिदर्शकम् । हंत ! न तेषां पुनः दर्शनं साक्षात् वा पत्ररूपेणापि । अधोवर्णित-समशील–सहप्रवासिसदृशाः ते मम स्मृतौ चिरं तिष्ठंति ।

लब्ध्वा प्रवासे समशीलपांथं
सद्यो दृढः स्नेह उदेति तस्मिन् ।
कालेन स स्वेन पथा प्रयाति
स्मृतौ चिर तिष्ठति कश्चनैक. ।।५।।

## २२. कै. पं. क्षमादेवीकाव्यप्रभावः

'केसरी' पत्रस्य सुचिर–नियतवाचकोऽहं नवप्रकाशितग्रंथविषयकम् अभिप्रायं सदैव सौत्सुक्यं विशेषप्रीत्या च सर्वप्रथममेव अवलोकयामि । तेन कै. पंडिता श्री क्षमादेव्याः नाम तस्याः काव्यग्रंथैः सह मे परिचितम् आसीत् । तस्याः निधनवार्ता वृत्तपत्रात् सहसा ज्ञात्वा परमं विषादं गतोऽहम् । नचिरात् 'भवितव्य'-पत्रे प्रकाशिताम् तद्विषयिणीं काव्यस्पर्धाम् प्रविविक्षुणा मया श्लोकषट्कं अल्पज्ञातवृत्तादेव विरच्य प्रेषितं 'भवितव्यं'-पत्रं प्रति, तथैव तस्याः सुकन्या श्री लीला (राव) दयाल-महाभागां प्रति । कालेन तस्याः अधोलिखितं अभिप्राय गीर्वाणभाषायामेव वाशिंग्टननगरत प्रहिते पत्रे पठित्वा, अतीव मुदितोऽभवम् । (तस्याः पतिः कै. श्री हरेश्वर दयाल, तत्र भारतीय–राजदूतत्वेन कार्यं कुर्वन्नासीत् ) । "क्षमास्तवमवलोक्य अत्यंतं प्रसन्नास्मि । पौनःपौन्येन गीतिरूपेण पठ्यते काव्यं एतत् प्रीत्या चास्वाद्यते तत्रस, अनवरतं (मातृ) शोकाग्निना दग्धास्म्यहं परं भवद्गुंफित सुललितपद्यमाला नितान्तम् आह्लादयति मे स्वान्तः । शिखरिणीवृत्तं अतिप्रियं मे । अहो ! अभिनंदनीयं खलु एतच्छंदानि–कौशल्यम् !

## २३ प्राप्तं द्वितीयं पारितोषिकम्

ततः प्रीता सा विंशितरुप्यकाणां देयादेशं (चेक) संपादकं प्रति प्रेष्य, तद्धनं मां प्रति प्रेषयितुं, मन्नाम च पारितोषिक–विजेता इति पत्रे प्रकाशयितुं सा आदिशत् । परं न तद्धनं मया लब्धं संपादकात् वा मन्नामपि तथा प्रकाशितं दृष्टं पत्रे । अनंतरं मुंबापुरीं सा आगता माम् स्वसदनम् आहूय, स्वमातुः लेखनस्थानं संदर्श्य, सुखसंवादं च गीर्वाणभाषायाम् एव कृत्वा, मह्यं न केवलं स्वमातुः प्रकाशितान् सर्वान् ग्रंथान् पारितोषिकार्थं समर्पितवती, परं 'क्षमादेवीस्तव'–कविताथं उपरिनिर्दिष्टान् विंशतिरूप्यकानपि । ततः प्रभृति

श्रीलीलादेव्या मया च यथाकालं यथोचित कारण च अन्योन्ययो कुशल वृत्तविशेषेण सपत्रद्वारा पृच्छ्यते। मातु स्मरणार्थं सा 'दिव्यज्योति (सिमला) मासिक-पत्रिकायाः विशेषांक, स्वद्रव्यं व्ययीकृत्य संपादकेन प्राकाशयत्। तदर्थं प क्षमादेवी विषयिणीं नवकाव्यरचनां मया कारयित्वा 'क्षमादेवीस्तव.' नाम्न्या पूर्वोक्तकविताया सार्धं तस्मिन् सादर समावेशयामास ।

## २४ दीपात् प्रज्वाल्यते दीपः

मम प्रथम प्रकाशिता. संस्कृतकाव्यग्रथ:-सुभाष चरितम् तु कै० पं क्षमादेवी–काव्यावलोकनेन अंतः समुदितया स्फूर्त्या एव विरचितः इति कृतज्ञतया मया 'सुभाषचरितजन्मकथायाम्' उल्लिखितम्। श्री लीलादेवीं प्रति उपायनार्थं तत्पुस्तकं प्रेषितं मया। तत. प्रीतया तया, नचिरात् मातृस्मरणार्थं रुप्यकशतं पारितोषिकत्वेन मह्य प्रहितम्। पं. क्षमादेव्याः तुकाराम-रामदास–ज्ञानेश्वर चरितेभ्य: लब्धप्रेरणया मया सहस्राधिकश्लोकात्मकम् 'श्री एकनाथ चरितम्'–नाथवाङ्मयस्य अंशत: अनुवादेन सह–विरचितम् । तत: 'वृद्धदंपती-विलाप:' भारतवाणीपत्रे २८-२-१९६३ दिनांके, 'भारुंडगीतानुवाद'श्च 'संस्कृत-प्रतिभा'याः मार्च १९६५ अंके प्रकाशितौ। एवं गुरुस्थानभूतायाः पं. क्षमादेव्याः संस्कृतकाव्यबद्धं-चरितं रचयितु मया स्वयं स्फूर्त्या प्रारब्धम् । प्रारंभिकी रचना मया श्री लीलादेवीं प्रति अवलोकनाय प्रेषिता। परं, न जाने कस्मात् कारणात्, किमपि प्रोत्साहनं नाहं लब्धवान्। मम शिष्यरूपेण अधिकारित्वं, काव्यरचनायाः क्षमत्वं, श्री लीलादेव्याः च ग्रंथप्रकाशनविषये सामर्थ्यत्वम् इत्येषु दुर्लभत्रयेषु संगतेष्वपि पं. क्षमादेवीचरितम् न निर्मितम् इति भगवदिच्छा एव प्रतीयते। तथापि मातुः काव्यानि नाट्यरूपे विरच्य, प्रत्यब्दं तस्या. जन्मदिने, निर्याणदिने च काठमांडुनगरे सुरभारतीप्रेमिकाभिः सखीभिः सार्धं, सादर स्वयं नाटयंतीं, गीर्वाणवाण्यामेव अधिकाधिक वाग्व्यवहारं पत्रव्यवहार च सादरं कुर्वंतीं एनां–सुकन्यां विलोक्य पं. क्षमादेवी कवितांते सकौतुकं मया पृष्टम्—

'का नाम धन्या ? दुहितोत माता ?'

दुर्दैववशात् पत्यौ करालकालेन सहसा कवलिते, गजेन्द्रेण उन्मूलितप्रक्षिप्तकमलिनीव वराकी सा श्रीमत्यपि विलुप्तप्रभा, प्रायेण अनपत्यत्वात् संसारविरक्ता कुत्रापि अज्ञातस्थले कालं कथमपि यापयति इति ज्ञायते !

## २५ डॉ. श्रीखंडेकृतं मार्गदर्शनम्

'सुश्लोक कुमार'–'सुश्लोक–मेध'–प्रभृतिग्रंथैः संस्कृत-काव्यानां मराठीसमश्लोकानुवादकरणे ख्यातनाम्नां डा० श्रीखंडे महाभागानां परिचय. 'वाङ्मय श्री खंड'-द्वारा मया आदौ लब्धः दृढस्नेहे परिणत: तेषां दर्शनेन, यदाहं कोल्हापुरदेवीदर्शनार्थं तत्र गतवान्। 'नंदिनीवरप्रदान'स्य मया कृतोऽनुवाद: तेषां प्रीतये अभूत्। पुरणपोलिका सम मिष्टान्नभोजनोत्तरं सद्य एव आतपे तेषां दर्शनार्थं यदा प्रस्थितः अहं, तदा माम् अनुगामिनी चि. सुभा विस्मिता अभूत्। परं न विस्मयकारणमेतत्। यत.—

अनुत्सुकोऽपि कर्याय [illegible] प्रियेण वा ।
बलवद् [illegible] ॥६॥

डा. महाशयैः उपदिष्टोऽहं समग्रवाल्मीकि-रामायणपठनाय। तथा कृतवानहं दिष्ट्या पं.

श्री० सातवलेकरसंपादितान् खंडान् क्रमशः प्राप्य गु० श्री० चोल करमहोदयेभ्यः । ततः मे संस्कृत-भाषाज्ञानं यथा विवृद्धं तथा काव्यशक्तिः अपि । नवनवसंस्कृतकाव्यरचनां डा. महाशयान् प्रति प्रहिणोमि ते च सादरं सकौतुकं च स्वाभिप्रायं प्रकटयंति । आवयोः पत्रव्यवहारः अधिकाधिक. गीर्वाणवाग् द्वारा क्रियते ।

## २६ 'केकावलि'समश्लोकानुवादः

महाराष्ट्रकविशिरोमणिमोरोपंत रचितस्य केकावलि–काव्यस्य मया कृतः समवृत्तानुवादः तैः अवलोक्य प्रशस्तः । भक्तिरसपरिप्लुतस्य अस्य काव्यस्य अनुवादकरणं-षण्मासावधौ–भगवता सह प्रेमकलहकरणनिमित्तेन अनिर्वचनीयं खलु आनंदं मे ददौ । देवभाषायां सटीकम् एतद् यथावसरं लिखितुम् इच्छामि । ततः तद् मराठीतराणां संस्कृतविदां भाविकरसिकानां प्रमोदाय भवेत् इति संशयातीतं मन्मतेन । अत्र उपान्त्यः श्लोकः उद्ध्रियते—

"दयामृत ! घन ! त्वरां कुरु, मयूर आर्तस्तृषा
कटौ विलपदर्भको व्यथितयाम्बयारोप्यते ।
पुनर्नु लभसे कदेदृशमिहातिथिं धार्मिकं
श्रमस्तव न हे हरे ! मम भवार्णवोत्तारणे" ।।

## २७ हितोपदेशानुवादः

१९५४ तमख्रिस्ताब्दस्य आरंभे क्षयस्य प्रथम-प्रहारात् तावन्मुक्तेन मया विश्रांतिकालयापनार्थं मनोविनोदनार्थं च हितोपदेशस्य मराठीभाषायाम् अनुवादकरणं—गद्यस्य गद्ये, पद्यस्य च पद्ये—प्रारब्धम् । 'पद्यस्य पद्ये' (एव)' इतीदृशः अनुवादः अनुपलब्धः प्रतीयते इति विद्वद्वरेभ्यः ज्ञात्वा तु प्रोत्साहितेन मया, मित्रलाभ-सुहृद्भेदनामानौ आद्यभागौ सत्वरं–मासत्रये एव अनूदितौ । तौ प्रेषितौ मया सुपरिचित श्रीखंडे महाभागान् प्रति परीक्षणाय शुद्धीकरणाय च । तैः स्वकार्यव्यापृतैरपि सः अनुवादः मूलेन सह परीक्ष्य, स्थाने स्थाने शुद्धीकृत्य वा दोषान् निर्दिश्य स्वाभिप्रायेण सह प्रतिप्रेषितः । ततः साहित्य अकडमीद्वारा 'मित्रलाभ'-प्रकाशन–प्रयत्ने विफलतां गते, प्रदीर्घकालेन कालानुकूलतां दृष्ट्वा, पुण्यपुरीविद्यापीठात् प्रकाशनार्थम् अनुदानम् अवाप्तुं मया प्रयतितं श्री काकासाहेब गाडगील-महोदय-( कुलगुरु ) द्वारा । सुचिरं विद्यापीठात् उत्तरे अप्राप्ते, नैराश्यं खलु गतोऽहं, विस्मितः एकस्मिन् दिने, हस्तलिखितेन सह चतुःशतरूप्यकाणाम् अनुदानसमतिपत्रं विलोक्य ! तदा कृतज्ञताप्रदर्शनार्थं काकामहाशयान् प्रति प्रहिते पत्रे मया अयं श्लोकः सद्यः विरच्य लिखितः—

'वत्सेनेप्सितमेकदा प्रकटितं संस्मृत्य माता यथा
तं विस्मापयति प्रदाय सहसा संमोदमाना स्वयम् ।
भक्तं वा भगवान् भवानपि तथा मां विस्मयेऽपातयद्
मय्येवं सकृपो भवत्यपि तथा नित्यं प्रभुस्तिष्ठतु ।।'

प्रा० श्री० रामभाऊकापसे - प्रभृतीनामपि विद्यापीठसदस्यानां साहाय्यं मया लब्धमस्मिन् कर्मणि । एतत् पुस्तकं १३ नोव्हेंबर १९६५ दिनांके प्रकाशितं 'निर्णयसागरेण' अधिगतं च मया अनुदानधनं पुण्यपुरीविद्यापीठात यथा प्रतिश्रुतम् ।

(शेषागामिन्यङ्के)

(कार्तिक २०२४ से आगे)

# देवतास्वरूपमीमांसा

मूललेखकः श्री अरविन्दः, अनु० श्री जगन्नाथो वेदालङ्कारः, अरविन्दाश्रमः, पाण्डिचेरी

## त्रयोदशोऽध्यायः

तदेवमग्निः परमदेवस्य विराड् देवस्य च रूपेण स्तूयते । "हे अग्ने ! यदा त्वम् जायसे तदा वरुणो भवसि, पूर्णतया प्रदीप्तः संस्त्वम् मित्रो भवसि, हे **शक्तिपुत्र** ! त्वयि सर्वेऽपि देवा विद्यन्ते, हविष्प्रदात्रे मर्त्याय त्वम् इन्द्रो भवसि ।१ यदा त्वं **कन्यानां** गुह्यं नाम धारयसि तदा **त्वमर्यमा** भवसि । यदा त्वं **गृहपति** तत्पत्नीञ्च ( दम्पती ) समनसौ करोषि तदा तौ त्वां सुधृतं मित्रमिव प्रभाभिः (गोभिः) विभासयतः ।२ तव महिम्ने, हे रुद्र, मरुतस्तव चारु चित्रविचित्रञ्च जन्म स्वप्रबलवेगेन विद्योतयन्ति । विष्णोः परमपदेन त्वं **गवां ( गोनाम् )** गुह्यं नाम रक्षसि ।३ तव महिम्ना, हे देव, देवताः यथार्थदर्शनं विन्दन्ति, (बृहदभिव्यक्तेः) सम्पूर्णबाहुल्यमात्मनि धारयमाणाश्च ता अमृतमास्वादन्ते । यदा मनुष्या (अमृतत्व) काममयमानाः सत्ताया आत्माभिव्यक्ति (देवेभ्यः) विभजन्ति तदा ते आत्मनि यज्ञस्य होतृत्वेन **अग्निं** स्थापयन्ति. . . . . ।४ ज्ञानवांस्त्व **पितरमुद्धर** ( पापमन्धकारञ्च ) दूरीकुरु, हे **शक्तिपुत्र** ! योऽस्मासु तव पुत्रत्वेन ध्रियते तं स्वपितर**मुद्धर**" (५.३ ९) ।१ इन्द्रोऽपि ऋषिणा वामदेवेन इत्थमेव स्तुतः, नवमण्डलस्यास्मिन् त्र्यशीतितमे सूक्ते च कतिपयान्यसूक्तेष्विव सोमोऽपि स्वविशेषव्यापारैः सर्वोच्चदेवत्वेन प्रकटीभवति ।

सोम आनन्दरसस्य, अमृतरसस्याधिपति. । अग्निरिव सोऽपि उद्भित्सु ओषधिषु अप्सु च प्राप्यते । बाह्ययज्ञे प्रयुज्यमान. सोमोऽस्यैवानन्दरसस्य प्रतीकम् । अय पेषणोपलेन (**अद्रिणा, ग्राव्णा**) निष्पीड्यते । अस्य ग्राव्णश्च इन्द्रस्य वज्रेण सह, अर्थात् तया मूर्त्तविद्युच्छक्तया सह घनिष्ठः प्रतीकात्मकसम्बन्धो वर्तते या 'अद्रि' नाम्नाऽप्यभिधीयते । यदा वैदिकसूक्तानि इन्द्रदेवताया वज्रस्य प्रकाशं शब्दञ्च वर्णयन्ति तदा तानि अस्यैव ग्राव्णः प्रकाशमयगर्जनानि वर्णयन्तो भवन्ति । सत्तानन्दरूपेण सकृदभिषुतः सोमश्चालन्या (पवित्रेण) परिशोधनीयो भवति, चालनी मध्याच्चासौ स्वपरिशुद्ध-रूपेण रसस्य चम्वां स्रवति यस्यां स यज्ञे आनीयते यद्वाऽसाविन्द्रस्य पानार्थं कलशेषु स्थाप्यते । अथवा क्वचित्क्वचिच्चम्वा. कलशस्य वा प्रतीकमुपेक्ष्यते, सोमश्च केवलमेवं वर्ण्यते यत् स आनन्दस्य धारारूपेण देवानां धाम, अमृतस्य सदनं प्रति प्रवहति । इमानि वर्णनानि प्रतीकात्मकानीति नवममण्डलस्य

१. त्वमग्ने वरुणो जायसे यत्त्वं मित्रो भवसि यत् समिद्धः । त्वे विश्वे सहसस्पुत्र देवास्त्वमिन्द्रो दाशुषे मर्त्याय ॥ ऋ० ५.३.१ ।

२. त्वमर्यमा भवसि यत्कनीनां नाम स्वधावन् गुह्यं बिभर्षि । अञ्जन्ति मित्रं सुधितं न गोभिर्यद्दम्पती समनसा कृणोषि ॥ ५.३.२

३. तव श्रिये मरुतो मर्जयन्त रुद्र यत्ते जनिम चारु चित्रम् । पदं यद्विष्णो रूपं निधायि तेन पासि गुह्यं नाम गोनाम् ॥ ऋ० ५.३.३

४. तव श्रिया सुदृशो देव देवाः पुरू दधाना अमृतं सपन्त । होतारमग्निं मनुषो निषेदुर्दशस्यन्त उशिजः शंसमायोः ॥ ऋ० ५.३.४

१. अव स्पृधि पितरं योधि विद्वान् पुत्रो यस्ते सहसः सून ऊहे. . . .॥ ५.३.९

भूयस्सु सूक्तेषु सुतरां स्पष्टीभवति, यानि खलु सर्वाण्यपि सोमदेवता स्तुतिपराणि। तद्यथा, मानवस्य भौतिकदेहोऽत्र सोमरसस्य कलशत्वेन निरूपितो रूपकभाषया, यया चालन्या च स परिपूयते सा द्युलोकस्य पृष्ठे, **दिवस्पदे** आतता इत्येवमुपवर्णिता।

सूक्तमिदमेकस्मात् रूपकात् प्रारभ्यते यत् सोमरसस्य परिशोधन कलशे परिपूरणञ्चेति स्थूलव्यापारौ सूक्ष्मतयाऽनुसरति **दिवस्पृष्ठे** वितत पवित्रं (चालनी) परिशोधकमुपकरण वा ज्ञानोदीप्तं मनः (**चेत**) प्रतिभाति, मनुष्यस्य भौतिकदेहश्च कलशः। **पवित्र ते विततं ब्रह्मणस्पते**, चालनी त्वदर्थं विततास्ते, हे आत्मनोऽधिपते। **प्रभुर्गात्राणि पर्येषि विश्वत**; अभिव्यक्तीभवँस्त्वम् अङ्गेषु व्याप्तो भवसि, तान्यभितः सञ्चरसि वा सर्वत्र। सोमोऽत्र 'ब्रह्मणस्पति.' इति पदेन सम्बोधितः, इद पदं क्वचिदन्यदेवेभ्योऽपि प्रयुज्यते, किन्तु सामान्यतया सर्जनकारि **वाचोऽधिपतये** बृहस्पतय एव नियतम् ब्रह्मनाम देवे स आत्मा तदात्मचैतन्यं वा यद् वस्तूनां गुह्यहृदयादाविर्भवति, किन्तु प्रायस्तराम् इदमन्त.प्रेरितो रचनाकारको गुह्यसत्यपरिपूर्णश्चासौ विचारो यस्तस्माच्चैतन्यात् समुद्भूय मनसो विचारः, **मन्म**, सञ्जायते। तथाप्यत्रास्याभिप्रायः आत्मा इत्येव प्रतिभाति। आनन्दाधिप. सोमो ननु स सत्यः स्रष्टा योऽस्मदात्मानं धारयति, तस्याभ्यन्तराच्च दिव्यरचनामाविर्भावयति। तस्मै मनो हृदयञ्च ज्ञानदीपिते सती परिशोधकोपकरत्वेन परिणमिते स्तः। तयोश्चैतन्यं समस्तद्वन्द्व द्वैधसूत्रताभ्यो विमोचितं सद् व्यापकतया विशालीकृतम् येन तद् इन्द्रियजीवनस्य मानसजीवनस्य च पूर्णप्रवाह प्राप्य त वास्तविकसत्ताया विशुद्धानन्दे, दिव्येऽमरानन्दे परिणमयितु प्रभवेत्।

इत्थ प्राप्त., निस्यन्दितः परिशोधितश्च जीवनस्य सोमरस आनन्दे परिणतः सन् मानवशरीरस्य सकलाङ्गेषु मधुकलशेष्विव प्रस्रवन्नुपैति, तेषां सर्वेषाञ्च गर्भे पूर्णरूपेण, तेषां प्रत्येकमपि भागे प्रवहति। यथा कस्यचिन्मनुष्यस्य शरीर तीव्रमदिरायाः स्पर्शेन मदेन च परिपूर्णं भवति तथैव सकलमपि भौतिकशरीरमस्य दिव्यानन्दस्य सस्पर्शेन मदेन च परिपूर्यते। प्रभुर्विभुश्चेति शब्दौ हि वेदे न खलु "स्वामी" इति उत्तरकालिकेऽर्थे प्रयुक्तौ, किन्तु परवर्तिभाषाया **प्रचेताः विचेताश्च** यद्वा **प्रज्ञान विज्ञानञ्चेति** शब्दाविव नियताध्यात्मिकार्थे। "विभु" रर्थाद् विभवनं, व्यापकरूपेण भवनमस्तित्वधारणं वा, "प्रभु" रर्थात् प्रभवनं, चेतनायाः सम्मुखभागे विन्दुविशेषे च कस्यापि विशिष्टस्य वस्तुनोऽनुभवस्य वा रूपेण भवनमस्तित्वधारणं वा। सोमरसो मद्यमिव चालनीमध्याद् विन्दुशः क्षरति, ततश्च कलशे व्याप्तो भवति, अयं प्रभुः अर्थात् कस्मिँश्चिद् बिन्दुविशेषे केन्द्रिताया चेतनायामुद्भवति, अथवाऽय **विभुः** अर्थात् कश्चिदनुभवविशेष इव उद्भवति, ततश्चानन्दरूपेण सम्पूर्णसत्तां व्याप्नोति।

किन्तु न खलु प्रत्येकं मानवदेह. तस्य दिव्यानन्दस्य प्रबल प्रायशः प्रचण्डञ्च मदं प्रहितुं, धर्तुमुपभोक्तुञ्च समर्थो भवति। **अतप्ततनूर्न तदामो अश्नुते**, यो हि आमः, यस्य तनुश्च न तप्ता स तमास्वादितुमुपभोक्तुं वा न **प्रभवति**। **शृतास इद् वहन्तः तत् समाशत**, येऽग्नौ पक्वतां नीतास्त एव तं धारयन्ति पूर्णतयाऽऽस्वादयन्ति

च। देहे प्रस्नावितो दिव्य**जीवन**रसः तीव्रः, प्रचण्ड परिवर्हंश्चानन्द एव; यो देहो जीवनस्य चरमाग्निज्वालानां कष्टानामनुभवानाञ्च दृढ़तया सहनेनास्य रसस्य धारणार्थं न सज्जीभूतस्तस्मिन्नयं धर्त्तुं न शक्य.। यो मृण्मय आमघटः कन्दोरग्नौ पाकेन दृढतां नापादित. स सोमरस धारयितु न समर्थः, स भन्यते बहुमूल्यरसञ्च विकिरति। एवमेवानन्दस्येमम् तीव्ररसं पातुकामस्य मानवस्य भौतिकदेहो जीवनस्य सकलोत्पीडकाग्निज्वालाना सहनेन जयनेन च सोमस्य रहस्यमयाग्नेयतापाना सहनार्थं सिद्ध· स्यादित्यपरिहार्यम्, अन्यथा तस्य सचेतनसत्ता तं धर्तुं न शक्ष्यति। तमास्वादयन्त्येव सा। तदास्वादनादपि प्रागेव वा तं विकीर्णं विनष्टं च करिष्यति अथवा तत्स्पर्शेन मानसिकतया भौतिकतया च विचूर्णिता भविष्यति। (प्रथमो मन्त्र·)

अयं तीव्र आग्नेयश्च रसः परिशोधनमपेक्षते, अस्य परिपावनी चालनी चेममात्मनि ग्रहीतुं दिवस्पृष्ठे विशालतया वितता वर्तते, **तपोष्पवित्रं विततं दिवस्पदे**; अस्याः सूत्राणि तन्तवो वा सकलाअपि पवित्रप्रकाशनिर्मिता· रश्मिवल्लम्बमानाश्च, **शोचन्तो अस्य तन्तवो व्यस्थिरन्**। एततन्तुमध्याद् रसेन प्रवहता निःसरणीयम्। रूपकमिद स्पष्टतयैव विशुद्धं मानसिकं भाविकञ्च चैतन्य, सचेतनं हृदयं, **चेत**ः सङ्केतयति। तस्य विचारा भावावेशाश्चैव तस्य सूत्राणि तन्तवो वा। द्यौस्तावद् विशुद्धमानसतत्त्वं यत् नाडीजालस्य (**प्राणस्य**) देहस्य च प्रतिक्रियाणां वशगं न भवति। **दिवः** अर्थात् प्राणमयान्नमयचैतन्याद् भिन्नाया विशुद्धमनोमयसत्ताया. पृष्ठे विचारा भावावेगाश्च यथार्थबोधस्य सुखमय-चैत्यस्पन्दनस्य च पवित्ररश्मय सञ्जायन्ते, ता क्षुब्धाः तमसावृताश्च भाविकमानसिकैन्द्रियिकप्रतिक्रियास्ते परिहरन्ति या सम्प्रति वयं कुर्म। तत पर तेऽनुभवस्याघाताना कष्टाद् बाहुल्याच्चात्मरक्षणे निरता क्षुद्रचञ्चलवृत्तयो नावतिष्ठन्ते किन्तु स्वतन्त्राः, सबलाः सुभास्वराश्च सन्त पुर. स्फुरन्ति, सानन्द विस्तृताश्च तिष्ठन्ति येन ते विराट् सत्ताया. समस्तसम्भाव्यस्पर्शान् ग्रहीतुं दिव्यानन्दे परिणमयितुञ्च पारयेयुः। अतः सोमस्य परिशोधिनी चालनी रसस्य ग्रहणार्थं द्युलोकस्य पृष्ठे, **दिवस्पदे** एव विततेत्युक्तम्।

इत्थ गृहीताः परिशोधिताश्चेमे **तीव्राः** प्रचण्डाश्च रसाः, सोमरसस्येमाः सवेगा मादकशक्तय. सम्प्रति मनः क्षुब्धं न कुर्वन्ति। नापि शरीरमाहतं न विकीर्यन्ते न वा व्यर्थतां यान्ति। प्रत्युत स्वपरिपावकस्य मनः शरीरञ्च प्रीणयन्ति वर्धयन्ति च, **अवन्ति; अवन्त्यस्य पवीतारमाशवः**। एवं तस्य भाविक-मानसिक-भौतिकैन्द्रियिकसत्ताया. समग्रानन्दे तं वर्द्धयन्तस्ते रसास्तमादाय परिपूतानन्दमयहृदयमार्गेण दिवः सर्वोच्च स्तर पृष्ठ प्रति वाऽऽरोहन्ति, अर्थात् **स्वराश्यं** तं ज्योतिर्मयलोकमारोहन्ति यत्रान्तर्ज्ञानान्त. प्रेरणा-**स्वतः** प्रकाशज्ञानानां ग्रहणे समर्थं मनः **ऋतस्य** प्रभासु स्नातं बृहतोऽनन्ततया मुक्तञ्च सञ्जायते, **दिवस्पृष्ठमधितिष्ठन्ति** चेतसा। (द्वितीयो मन्त्रः)

—क्रमशः

—o—

# पाणिनेराचार्यस्य शब्दनित्यत्ववादः

[ लेखकः—श्री जयदत्तः शास्त्री व्याकरणदर्शनाचार्यः, वेदवेदांगमहाविद्यालयः, जोशीमठः ]

अशेषशेमुषीसम्पद्वतस्तत्र भगवत. पाणिनेराचार्यस्य लोकविश्रुता सुकृतिमष्टाध्यायीं कस्को न जानाति ? शलातुराभिजनेन दाक्षीपुत्रेण तन महर्षिणा देववाण्याः संस्कृतापरनामधेयायाः सुमहान् शब्दराशिः व्याकरणशास्त्रप्रणयनेन यथा व्यवस्थापितस्तथा नान्येन केनचिद् वैयाकरणान्तरेण । यद्यपि तत्पूर्व तदुत्तरकालञ्च बहव आचार्या व्याकरणशास्त्रग्रन्थान् प्राणैषुः शिष्यांश्चाध्यापयामासुस्तथापि स्वीयाष्टाध्यायीप्रभृतिग्रन्थेषु पाणिनिर्मुनिर्येन प्रकारेण उत्सर्गापवादादिलक्षणान्याश्रित्य कोटिशः शब्दान् व्युत्पादयामास तन्नूनमपूर्वमेव । एतस्य पुनरतिमहत. शब्दौघस्य प्रकृतिप्रत्ययादिविभागद्वारा व्युत्पत्ति प्रदर्शयताऽऽचार्येण न केवल धर्मजनकत्वधिया शब्दाना साधुत्वमन्वाख्यातम्, अपितु तषां समेषा नित्यत्वञ्च प्रतिपादितम् । तदत्र नित्यत्वपक्षमवलम्ब्य किञ्चिद् विचार्यते । तत्तूपरिष्टाल्लक्षणप्रमाणैरुपपादयिष्यामः । पूर्वं पूर्वपक्षमिहोपस्थापयामः ।

ननु शब्दनित्यत्वाङ्गीकारे पाणिनिनाऽनित्यानां ग्रामनगरादीनाम् ऐतिहासिकपुरुषाणाञ्च नाम्ना व्युत्पादनं कथङ्कार सङ्गच्छते ? "एङ प्राचा देशे" ( अष्टाध्यायी १-१-७५ )—एणीपचनीयः, भोजकटीय, गोनर्दीयः । "उदक् च विपाश. (अ०४-२-७४) दत्तेन निर्वृत्तः कूपो दात्तः । गुप्तेन निर्वृत्तो गौप्तः । "पानं देशे" (८-४-९) क्षीरं पानं येषां ते क्षीरपाणा उशीनराः । सुरापाणाः प्राच्याः । सौवीरपाणा बाह्लीका. । कषायपाणा गन्धाराः ।" द्रोणपर्वतजीवन्तादन्यतरस्याम्" (४-१-१०३) द्रौणायनः, द्रौणि. । पार्वतायनः, पार्वति. । जैवन्तायनः, जैवन्तिः । "गर्गादिभ्यो यञ्" (४-१-१०५) गार्ग्यः वात्स्यः ।"ऋष्यन्धकवृष्णिकुरुभ्यश्च" (४-१-११४) वाशिष्ठ., वैश्वामित्र. । श्वाफल्क., रान्धसः । वासुदेवः, आनिरुद्धः । नाकुल., साहदेवः । इत्यादय. सूत्रव्युत्पादिता. शब्दा देशविशेषाणां मनुष्यविशेषाणाञ्च बोधका इति कृत्वा नतरा नित्या भवितुमर्हन्ति । किं तर्हि ? अनित्या इति ।

तत्र । नह्येते शब्दा, देशविशेषाणां मनुष्यविशेषाणाञ्च नामानि सन्तीत्येतावन्मात्रेण अनित्यत्वभाजो भवितुमर्हन्ति । अत्र त्विद रहस्यं बोध्य यत् सर्वे शब्दा. परमार्थतो नित्यार्थानां वाचका. सन्ति सृष्टिप्रवाहस्य नित्यत्वात् । यथा दिनस्यानन्तरं रात्रिः, रात्रेरनन्तरं दिनं, तदनन्तर च रात्रिः, पुनर्दिनमिति दिनरात्र्योरिदानीन्तनो नित्य. प्रवाहो वर्तते । तद्वत् सर्गानन्तरं प्रलयः, तदनन्तर सर्ग, ततश्च प्रलयः, पुनस्ततः सर्गः—इति सृष्टिप्रलयावपि प्रवाहतो नित्यौ स्त. । तत्र प्रतिसर्गं मनुष्यादिजातीनामाविर्भावः प्रलये च तिरोभाव.१ । तत्र सृष्टिकाले तेषा तैरेव शब्दैर्व्यवहारो भवति यैः पूर्वसर्गेष्वभूद् अग्रिमेषु च भविष्यति । सर्गादौ हि साक्षात्कृतधर्मणामृषीणा प्रादुर्भावेन सह समस्ताना (वैदिकलौकिकानाम्) शब्दाना प्रयोगोऽपि तेषा पारस्परिकव्यवहारेण समजनि । महर्षय. खलु य य शब्दं यत्र यत्रार्थे प्रायुञ्जन्त स स शब्दस्तत्र तत्रैव प्रसिद्धोऽभूत् । कालान्तरे त एव शब्दा यौगिकयोगरूढिरूढ्यभिधान् त्रिविधान् भेदान् संभेजिरे । तेषु केषाञ्चिदर्थान्तरेष्वपि प्रयोगः शब्दस्य स्ववाच्यार्थं मुख्यं न खलु परित्यक्तुं पारयति । यथाऽद्यत्वेऽपि दरीदृश्यते—कस्यचिन्मनुष्यस्य

१ सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथापूर्वमकल्पयत् ।
दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथो स्वः ॥
(ऋग्वेदः १०—१९०—३) इतिश्रुतेः · · (२)

नाम "सूर्यः" इति प्रसिद्धम् । एष शब्दस्तदाह्वानादौ तमेव जनं प्रत्याययति, परमन्यत्र सूर्यपदार्थम् ( ज्योतिष्पिण्डम् ) अभिधातु नैव खलु बाधते । "रूढिर्योगाद् बलीयसी" ति न्यायेन उभयोर्युगपत् प्रयोगे रूढ्यर्थो हि शब्दश्रवणानन्तरं झटिति ज्ञातार्थको भवतीत्यन्यदेतत् । एवमत्रापि य एतानि ग्राममनुष्यादिनामानि एणीपचन-गोनर्द-दत्त-गुप्त-वशिष्ठ-वसुदेव-नकुलादीनि पाणिनितन्त्रप्रसिद्धानि तानि नित्यार्थवाचकानि मन्तव्यानि । अर्थसादृश्यादिना अध्यारोपेण वाऽनित्यार्थेष्वपि ते शब्दा लौकिकैः प्रयुज्यन्ते इत्यतोऽनित्या इव प्रतीयन्ते परमनेन तेषां नित्यत्वं नैव विहन्यते । अथवा यथोक्तं पुरस्तात् सृष्टिप्रवाहस्य नित्यत्वात् सर्वेषां सत्यार्थानां सत्ताऽपि नित्याऽतस्तदर्थवाचकाः शब्दा अपि नित्या एव ।

अत्र प्रमाणम् । काशिकावृत्तिकृदाचार्यो जयादित्य आह–द्रौणायनः द्रौणि ।····नैवात्र महाभारतद्रोणो गृह्यते किं तर्ह्यर्णवादिः । तत इदं गोत्रे प्रत्ययविधानम् । इदानीं श्रुतिसामान्यादध्यारोपेण तथाऽभिधानं भवति ।" (काशिका१ ४-१-१०३)। सोऽन्यत्राप्याह–"····कथं पुनर्नित्यानां शब्दानामन्धकादिवंशसमाश्रयणेनान्वाख्यानं युज्यते ? केचिदाहुः कथमपि काकतालीयन्यायेन कुर्वादिवंशेष्वसंकरेणैव नकुलसहदेवादयः शब्दाः सुबहवः संकलितास्तानुपादाय पाणिनिना स्मृतिरुपनिबद्धेति। अथवाऽन्धकवृष्णिकुरुवंशा अपि नित्या एव, तेषु ये शब्दाः प्रयुज्यन्ते नकुलसहदेवादयस्तत्रेदं प्रत्ययविधानमित्यदोषः ।" ( काशिका२ ४-१-११४ )

श्रीमद्दयानन्दसरस्वतीस्वाम्युक्तिः—"यहां संशय होता है । शब्द तो नित्य हैं फिर अन्धक आदि वंशों के आश्रय से इनका व्याख्यान कैसे बन सकता है क्योंकि वंश तो अनित्य हैं । (उत्तर) प्रवाह रूप से कल्प कल्पान्त सृष्टि भी नित्य है और अन्धक आदि अधिकारी शब्द हैं कि इस प्रकार के कुल का नाम अन्धक होना चाहिये । सो अन्धक आदि वंश प्रतिकल्प में अनादि चले आते हैं । इस प्रकार इन अन्धक आदि शब्दों का वंशों के साथ अनादि सम्बन्ध बना हुआ है, कभी नवीन नहीं हुआ३ ।"

शब्दार्थसम्बन्धनित्यतामुपोद्बलयन् कैयटाचार्योऽप्याह—तत्र नित्यः शब्दो जातिस्फोटलक्षणो व्यक्तिस्फोटलक्षणो वा । कार्यशब्दिकानामपि मते प्रवाहनित्यतया । अर्थस्यापि जातिलक्षणस्य नित्यत्वम् । द्रव्यपक्षेऽपि सर्वशब्दानामसत्योपाध्यवच्छिन्नं ब्रह्मतत्त्वं वाच्यमिति नित्यता प्रवाहनित्यतया वा । सम्बन्धस्यापि व्यवहारपरम्परयाऽनादित्वान्नित्यता।' ( महाभाष्यपस्पशाह्निके 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' वार्त्तिकस्य टीकायाम् ) ।

ननु सूत्रकारः पाणिनिः शब्दनित्यत्वसम्बन्धे न किञ्चिद् असूसुत्रत्, तद्वचनाभावे कथमन्येषां वचनप्रामाण्यमिति चेत् ? उच्यते बाढं नोक्तवानाचार्यो महता कण्ठेन "नित्याः शब्दाः" इति । परं "समर्थः पदविधिः" (२-१-१), "समर्थानां प्रथमाद्वा" ( ४-१-८२ ) इत्यादिसूत्रै विज्ञापयामास सर्वेषां शब्दानां ( = देववाचाम्) नित्यसत्त्वम् । किञ्च, पाणिनिमतं स्मृतवद्भिरौत्तरकालिकैराचार्यैः कात्यायनपतञ्जलिप्रभृतिभिः स्पष्टं निगदितं यत् शब्दार्थसम्बन्धनित्यत्वं पुरस्कृत्यैव प्रवृत्तः पाणिनिराचार्यो व्याकरणशास्त्रप्रणनाय । तद्यथा–

"कथं पुनरिदं भगवतः पाणिनेराचार्यस्य लक्षणं प्रवृत्तम् ? "सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे–" सिद्धे शब्देऽर्थे सम्बन्धे चेति । अथ सिद्धशब्दस्य कः पदार्थः ?

१–द्रोणपर्वतजीवन्तादन्यतरस्याम् ।

२–ऋष्यन्धकवृष्णिकुरुभ्यश्च ।

३–वेदाङ्ग प्रकाशस्य स्त्रैणतद्धितभागे ऋष्यन्धक सूत्रोपरि व्याख्यानम् ।

नित्यपर्यायवाची सिद्धशब्दः ।····किं पुनरनेन वर्ण्येन ? किं न महता कण्ठेन नित्यशब्द एवोपात्तः? माङ्गलिक आचार्यो महतः शास्त्रौघस्य मङ्गलार्थं सिद्धशब्दमादितः प्रयुङ्क्ते । मङ्गलादीनि हि शास्त्राणि प्रथन्ते, वीरपुरुषाणि च भवन्ति, आयुष्मत्पुरुषाणि चाध्येतारश्च सिद्धार्था यथा स्युरिति ।·· अथ कं पुनः पदार्थं मत्वा एष विग्रहः क्रियते सिद्धे शब्देऽर्थे सम्बद्धे चेति ? आकृतिमित्याह । कुत एतत् ? आकृतिर्हि नित्या द्रव्यमनित्यम् । अथ द्रव्ये पदार्थे कथं विग्रहः कर्तव्यः ? सिद्धे शब्दे अर्थसम्बन्धे चेति । नित्यो ह्यर्थवतामर्थैरभिसम्बन्धः। अथवा द्रव्य एव पदार्थे एष विग्रहो न्याय्यः—सिद्धे शब्दे अर्थे सम्बन्धे चेति । द्रव्यं हि नित्यमाकृतिरनित्या ।····अथवा नेदमेव नित्यलक्षणं—ध्रुवं कूटस्थमविचाल्यनपायोपजनविकार्यनुत्पत्त्यवृद्ध्यव्यययोगि यत्तन्नित्यमिति । तदपि नित्यं यस्मिंस्तत्त्वं न विहन्यते । किं पुनस्तत्त्वम् ? तस्य भावस्तत्त्वम् आकृतावपि तत्त्वं न विहन्यते । ···कथं पुनर्ज्ञायते-सिद्धः शब्दोऽर्थः सम्बन्धश्चेति? "लोकतः" । यल्लोकेऽर्थमर्थमुपादाय शब्दान् प्रयुञ्जते, नैषां निर्वृत्तौ यत्नं कुर्वन्ति । ये पुनः कार्या भावा निर्वृत्तौ तावत्तेषां यत्नः क्रियते । तद्यथा घटेन कार्यं करिष्यन् कुम्भकारकुलं गत्वाह—कुरु घटं कार्यमनेन करिष्यामीति । न तद्वच्छब्दान् प्रयुयुक्षमाणो वैयाकरणकुलं गत्वाह कुरु शब्दान् प्रयोक्ष्ये इति । तावत्येवार्थानुपादाय शब्दान् प्रयुञ्जते । यदि तर्हि लोक एषु प्रमाणं किं शास्त्रेण क्रियते ? "लोकतोऽर्थप्रयुक्ते शास्त्रेण धर्मनियमः" (क्रियते इति शेषः) ।···समानायामर्थावगतौ शब्देन चापशब्देन च धर्मनियमः क्रियते-शब्देनैवार्थोऽभिधेयो नापशब्देनेति । एवं क्रियमाणमभ्युदयकारि भवतीति ।" (महाभाष्ये पस्पशाह्निकम्)। निगदस्पष्टमेतन्नापेक्षते व्याख्याम्। एतावता सुतरां सिद्धं यत् पाणिनेराचार्यस्य मतेन द्रव्यजातिपदार्थोभयपक्षेऽपि शब्दा नित्या सन्तीति ।

( शेषागामिन्यङ्के )

# गुरुवर्यपुण्यस्मरणम्

कवयिता—श्री धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः

आनन्दकुटीरम्, ज्वालापुरम्

देवे श्रद्धाऽभवदविचला, यस्य वेदोक्तधर्मे,
श्रद्धा दिव्यामृतमविरतं, यः पपौ शुद्धचेताः ।
सर्वानार्यान्, विमलचरितान्, यो विधातुं प्रयेते,
श्रद्धानन्दो गुरुजनवरः, कस्य नाभ्यर्चनीयः ।।१

आसीच्छुद्धं विमलचरितं, यस्य सर्वानुकूल्यं,
यो निर्भीको व्यचरदखिले, लोक ओजस्विवर्यः ।
शिक्षां शुद्धां, निगमविहितां, सन्ददानः समेभ्यः,
श्रद्धानन्दो गुरुजनवरः, कस्य नाभ्यर्चनीयः ?।।२

येते कर्तुं, सकलमहसा, स्वीयदेशं स्वतन्त्रं,
कारागारे, प्रमुदितमनाः, कष्टजातं विषेहे ।
शिक्षासंस्थां, गुरुकुलमिति, स्थापयामास शुद्धां,
श्रद्धानन्दो गुरुजनवरः, कस्य नाभ्यर्चनीयः ।।३

यावन्न स्यात्, सकलभुवने, ब्रह्मचर्यप्रचारः,
तावन्न स्यात्, प्रगतिरुचिता, बोधयामास सर्वान् ।
सुप्तान् लोकान्,निगमविमुखान्, जागरूकांश्चकार,
श्रद्धानन्दो गुरुजनवरः, कस्य नाभ्यर्चनीयः ।।४

ऐक्यं कर्तुं, प्रणयजनितं, योऽनिशं संप्रयेते,
जामामस्जिद्, मुसलिमगृहे, यो ददौ भाषणानि ।
मुस्लिम्यूना, सपदि निहतो, योऽमरत्वं प्रपेदे,
श्रद्धानन्दो गुरुजनवरः, कस्य नाभ्यर्चनीयः ।।५

# सम्पादकीय टिप्पणयः

## भारतीयाया विघातकं विधेयकम्

राष्ट्रभाषाविषये यद् विधेयकं लोकसभायां प्रस्तुतं विद्यते तत् सर्वथाऽप्यनुचितमराष्ट्रिय भारतीयताया विघातकमिति मन्यामहे वयम्। अस्मन्मतेऽस्य प्रबलो विरोधो येनकेनाप्युपायेन कर्तु युज्यते। अहो! महदाश्चर्य शिववीरस्य प्रदेशे लब्धजन्मा चह्वाण आंग्लभाषाया प्रतिष्ठापनाय बद्धपरिकरो दुराग्रहग्रहिलश्च प्रतीयते। हिन्दीप्रदेशानां सर्वकारेषु तेषां कार्यव्यवहारेषु च आग्लभाषाया अनिवार्यता कुतो निर्धार्यते। किमाग्लभक्ताः शासनाधिरूढा औफिसरनाम्ना विख्याता कर्मचारिणो नेतारश्च नावधीरयन्ति जनतन्त्रसारम्? अस्ति कश्चिदन्योऽपि स्वतन्त्रो देशोऽस्मिन् भूतले यत्र विदेशीया भाषा राष्ट्रभाषात्वेन सभाजिताऽवलोक्यते। काम पठन्तु मद्रासप्रान्तवास्तव्या आग्लभाषां व्यवहरन्तु च यथेच्छम्, परमन्येषु कुतो बलवदारोप्यते सा।

राजनीत्याजिवावनभूप्रदेशे सर्वात्मना पतित पराजितश्च जयप्रकाशनारायणः सदैवोत्पथगामिनी निकृष्टा हीनवृत्ति प्रकटीकरोति। ततो भ्रष्टः सर्वोदयसमाजोपरि सम्पतितोऽतएव श्रीभावेऽपि तस्य परित्राणाय समागत.। धन्योऽसि महात्मगान्धि शिष्य! साधु सम्प्रदर्शिता महात्मनां पदवी विधेयकसम्पोषणेन त्वया।

आंग्लशासकानां समये या भारतमाताऽऽसीत्, पूर्वमेव सा खण्डशो विहीताऽऽग्लैः। बर्माप्रदेशः पृथक्भूतः, पाकिस्तानोऽपि पृथक् भूत्वा पलायितः। किमद्याप्यखण्डमवतिष्ठते भारतम्? यदि मद्रासप्रान्तः कश्चिदन्यो वा पृथक् बुभूषति कामं भवतु, काऽस्माकं हानिः। भारमातुर्यत्किञ्चित्रमतथ्यकल्पनाप्रसूतं प्रकाश्यते किं तदांग्लशासनात् पूर्वमासीत्? सुदूरेऽपि भूतकाले राजनीतिकदृष्ट्या न तत्तथाऽवलोक्यते।

मन्ये, देववाणीदृष्ट्या वैदिकधर्मदृष्ट्या वा तत् चित्रं कथङ्कारं तूलिकया निर्मातुं शक्यते परं न कोऽपि भाग्यशाली तां देववाणीं राष्ट्रभाषात्वेन प्रतिष्ठापयितुं प्रयतते। सर्वासामार्यभाषाणां जननीय देववाणी राष्ट्रभाषासिंहासनमधितिष्ठत्वेष एव प्रयत्नोऽस्माभिर्विधेयः। शौनःशेपाख्याने निगदितात् पितु. शासनलंघनात् यदि पञ्चाशत् विश्वामित्रपुत्रा द्रविडतां सम्प्राप्ताः किं ते आर्यस्रोतस सम्प्रसूता न? आर्यजातेः पृथक् सन्ति द्राविडा इत्याग्लानामुद्घोषः कूटनीतिपरायणानां छद्मवच। विदेशेऽधीता. विदेशीयसंस्कृतिछायायां बाल्यात् सम्प्रवर्धिताः संस्कृतभाषाज्ञानशून्या नेतारो यावदस्य देशस्य शासनधुरां वहन्ति तावद् भारतीयसंस्कृतेः संस्कृतस्य चाभ्युत्थानमसम्भवमेवेति निश्चप्रचमिव जोघुष्यतेऽस्माभि.। अस्मन्मते तु यदि स्वदेशभाषा विनष्टा तत् सर्वं विनष्टमिति मन्यामहे वयम्।

## स्वा० श्रद्धानन्दमहाभागानां बलिदानजयन्ती

प्रतिवर्षं दिसम्बरमासस्य २३ दिनांके श्रद्धाव्रतधारिणां श्रद्धानन्दमहाभागानां बलिदानजयन्ती सर्वत्र परमपावनपर्वरूपेण मान्यते। श्रुत्यनुसारं साधुवृत्तानुरूप च स्वजीवनं यापयन्तस्ते भारतीयसंस्कृतेराधारभूतायाः सर्वाङ्गपरिपूर्णाया देववाण्याः श्रुतीना च पुनरुद्धाराय गुरुकुलकागड़ीविश्वविद्यालयस्य स्थापना व्यदधुः। एवमन्यान्यपि बहूनि कार्यक्षेत्राणि तेषां संन्यासिप्रवराणां सन्ति। एवमेवाचार्यप्रवराणा रामदेवमहोदयानामपि दिसम्बरमासस्य ९ दिनांके १९३९ ईस्वीये निधनदिनं विद्यते। गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयमभिलक्ष्य स्वामिश्रद्धानन्दानन्तरमेवाचार्यवर्याणां स्थानं विद्यते। अतोऽस्मिन् पर्वणि गुरुकुलवासिभिरार्यसामाजिकनेतृभिर्विचारणीयमेतत् यत् गुरुकुलं किं स्वस्थानान्न परिभ्रष्टम्, यत्किञ्चित् परिवर्तनमत्र संल्लक्ष्यते किं तदुचित्तमिति। वयं तेभ्यो गुरुकुलप्रासादस्याधारभूतेभ्यस्तपस्त्यागादिमूर्तिरूपेभ्यो वारं वारं प्रणोनुमः। सप्रश्रयं सश्रद्धं श्रद्धाञ्जलिं समर्पयामः।

# साहित्य समीक्षा

धर्मशिक्षा, हमारी कहानी, आर्यसमाज के १२ रत्न।

लेखक—श्री मित्रसेन आर्य, एम. ए.

'सन्ध्या गायन' ( ले० श्री विद्याधर आर्य )

प्रकाशक—भारतवर्षीय वैदिकसिद्धान्तपरिषद्, सेवासदन, कटरा अलीगढ़।

ये तीनों लघु पुस्तिकाएं श्री मित्रसेन जी आर्य द्वारा लिखित है। छोटे बच्चों को उद्देश्य करके लिखी गई है। आज के भारत के नौजवान अपने धर्म, सभ्यता व संस्कृति को भूलते जाते हैं। अतः आवश्यकता इस बात की है कि नव-सन्तति को भारतीय, सभ्य व सुसंस्कृत कैसे किया जाये ? हमारे विचार में उपर्युक्त पुस्तिकाएं इस उद्देश्य की पूर्ति मे सहायक हो सकती हैं। छोटे बच्चों को ये पुस्तके पढ़ने को देनी चाहियें।

इसी भांति 'सन्ध्या गायन' श्री विद्याधर आर्य द्वारा रचित है, जिसमें सन्ध्या-मन्त्रों का कविता में अर्थ दर्शाया गया है। यह सन्ध्या के मन्त्रों के अर्थों को बच्चों के मस्तिष्क में बैठाने के लिये उपयोगी साधन है।

भगवद्दत्त वेदालङ्कार

०—०

( पृष्ठ २८० का शेष )

महाविद्यालय के प्रार्थना भवन में अध्यक्ष, आर्ट्स कालिज श्री सुखदेव जी विद्यावाचस्पति की अध्यक्षता में अभिनन्दन-सभा आयोजित हुई।

वादविवाद प्रतियोगिता में श्री वेदप्रकाश एम० ए० संस्कृत द्वितीय वर्षसर्व प्रथम रहे। उन्हें प्रशस्ति पत्र के साथ-साथ स्वर्ण पदक एवं रजत पदक प्राप्त हुए। केवल इतना ही नहीं अपितु उनकी धाराप्रवाह संस्कृत को देख कर एक श्रोता एकादश रुपए पुरस्कारस्वरूप प्रदान किए।

निबन्ध प्रतियोगिता में श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार एम० ए० का स्थान सर्वप्रथम रहा। आपको पुरस्कारस्वरूप प्रशस्ति पत्र के साथ-साथ सौ रुपए प्रदान किए गए।

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में आयोजित अखिल भारतीय स्तर की भाषण प्रतियोगिता में 'महर्षि दयानन्द की देन' विषय को लेकर श्री रघुबीर 'मुमुक्षु' वेदालंकार अन्तिम वर्ष का द्वितीय स्थान रहा।

उपरोक्त तीनों छात्रों के अभिनन्दनार्थ आयोजित सभा में अनेक उपाध्यायों तथा छात्रों ने पुरस्कृत होने पर अपार प्रसन्नता अनुभव की। हम विश्वविद्यालय की ओर से उपरोक्त छात्रों का पुनः अभिनन्दन करते हुए बधाई देते हैं।

## स्वास्थ्य-मंत्री गुरुकुल में

२१ नवम्बर को उत्तरप्रदेश के स्वास्थ्यमंत्री श्री प्रतापसिंह जी गुरुकुल में पधारे। आपने गुरुकुल के समस्त विभागों को देखकर अपार प्रसन्नता अनुभव की। आपको विश्वविद्यालय की ओर से अभिनन्दन पत्र भेंट किया गया। आपसे आशा की गई कि आप इस संस्था को अपनी संस्था समझेंगे। स्वागतसभा में आयुर्वेद महाविद्यालय के छात्रों ने सरकार से मिलने वाले-अनुदान की ओर इंगित किया। मंत्री महोदय ने आश्वासन दिया कि इस पर मैं ध्यान दूंगा। विश्वविद्यालय मंत्री महोदय का अभिनन्दन करता है।

०—०

# विवाहसमये वधूवराभ्याम् आशिषः

**कवि. – विश्वनाथ केशव छत्रे द्वारा श्री० भावे, ५२ सॅंचरी रेग्रान 'डी' क्वार्टर्स**
**धोबी घाट, पो० शहाड ( ठाणें )**

आनन्देन वधूवरौ ! सहचरौ स्त्रायु पथे स्वेच्छया
सबद्धौ भवतो युवा सुमृदुलस्नेहस्य दाम्ना दृढम् ।
भूयाज्जीवनमुज्ज्वल सुखमय शातिप्रपूर्ण च वाम्
दत्त्वेत्याशिषमीशमगलनिधिः कुर्यात्सदा मंगलम् ॥

हे वधु और वर ! तुम दोनो अपने जीवन-पथ मे स्वेच्छा से आनन्दपूर्वक सहचर बने हो । तुम दोनो सुकोमल स्नेहरूपी रज्जु द्वारा विवाह-बन्धन मे दृढता मे बंध गये हो । तुम दोनो का जीवन उज्ज्वल, मुखमय तथा शान्ति से भरपूर हो । यह मङ्गलनिधि ईश आशीर्वाद द्वारा मदा तुम्हारा मंगल करता रहे ।

यास्यत्यादिम आश्रमोऽन्तमुभयोः स ब्रह्मचर्याभिध.
संगाद्यैक्यविवेकसख्यमधुना पाल्यो गृहस्थाश्रम ।
चक्रे यावदहो ! सम प्रचलनस्तावद्रथस्थ. सुखी
ज्ञात्वेत्याचरतो स्वकर्म भगवान्कुर्याद्द्वयोर्मंगलम् ॥

तुम दोनों का यह ब्रह्मचर्याश्रम अब समाप्त हो रहा है, अब तुम एक हो, इस विवेक के सहित मित्र बन गृहस्थाश्रम का पालन करना । रथ में जुते दो बैल जब तक एकसाथ समान गति से चलते हैं तब तक रथ में स्थित व्यक्ति सुखी रहता है, उसी प्रकार गृहस्थरूपी रथ मे तुम दोनों परस्पर सम्बद्ध हो यदि एक समानभाव से स्वकर्म का आचरण करने वाले बनोगे तो सुखी रहोगे । वह भगवान् तुम दोनों का सदा कल्याण करे ।

ध्येयं निश्चितमायुषस्तु सुचिरं संपाद्यतां यत्नतः
सन्मार्गेण धनं समर्ज्य विमलैः कृत्यैः क्षयं नीयताम् ।
यायाद्दिक्षु यथा कुलद्वययशः सैव क्रियाऽऽचर्यतां
प्रीत्यै यस्य शुचिक्रियाः स भगवान्कुर्याद्द्वयोर्मंगलम्॥

जीवन का जो निश्चित ध्येय है चिरकाल तक उसे पूर्ण करने का यत्न करते रहो । सन्मार्ग द्वारा धन-सग्रह करके निर्मल व स्वच्छ कृत्यो मे उसका व्यय करो । जिस काम के करने से दोनों कुलो का यश दिगदिगन्तरो मे फैले वही काम करना, जिसको प्रसन्न करने के लिए ये सब शुद्ध व निर्मल कर्म किये जाते हैं वह भगवान् तुम दोनो का मगल करे ।

सत्संगे क्रियतां सदैव वसतिर्विस्मर्यतां न प्रभु.
कर्तव्येष्ववधीयतामविरतं मा स वैभवैर्माद्यताम् ।
भुजता विषयाः मुखेन तु सदा संश्रीयतां संयमो
व्याप्तं येन चराचरं स भगवान्कुर्यात्सदा मंगलम् ॥

अपना वास सदा सत्संग मे रखना, उस परम प्रभु को कभी न विसारना, कर्तव्यों के प्रति सदा जागरूक रहना, प्रभूत ऐश्वर्य के कारण कभी मदमस्त न होना, सुखपूर्वक विषयों का उपभोग करते हुए भी संयम का आश्रय कभी न त्यागना, चराचर में व्याप्त वह भगवान् सदा तुम्हारा मगल करे ।

लभ्यन्तां सुतकन्यकाः समुचितं संरक्ष्य काल द्वयो.
प्रेम्णा दक्षतया च बालकजन. सर्वोऽपि संवर्ध्यताम् ।
वंशस्याभरणं तथा जनिभुव. सर्वे भवेयुर्यथा
शिक्ष्यन्ता चिरमप्रमाद्य भगवान्कुर्याद्द्वयोर्मंगलम् ॥

तुम दोनों के पुत्र-पुत्रियां यथासमय समुचित संरक्षण को प्राप्त हों तथा प्रेम व दक्षता से उन का सवर्धन हो कि जिससे वे कुल तथा जन्मभूमि के अलंकरण बन सकें । इस प्रकार चिरकाल तक बिना प्रमाद के उन्हें शिक्षित करते रहना । वह भगवान् तुम दोनों का मंगल करे ।

धर्मं स्वं भुवि तत्त्वचितकवरैर्नित्यं स्तुतं रक्षितुं
यत्नैर्देशमपि प्रसंग उदिते वां प्रेरयत्वीश्वरः ।
लोकेऽज्ञानतमोऽपसार्य शिवकृन्मार्गः समुज्ज्वाल्यतां
तुष्टो दुःखितसेवया स भगवान्कुर्यात्सदा मंगलम् ।।

वरणीय व श्रेष्ठ तत्त्वचिन्तकों द्वारा नित्य-स्तुत स्वधर्म की तथा स्वदेश की रक्षा के प्रयत्न में वह ईश्वर सदा तुम्हें प्रेरित करता रहे । इस संसार से अज्ञानरूपी तम को दूर कर मंगलकारी मार्ग का सम्यक् प्रकार से प्रकाशन करते रहना । दुःखी व पीड़ित प्राणियों की सेवा से सन्तुष्ट हुआ वह भगवान् तुम्हारा कल्याण करे ।

संवृत्तं नरजीवनं भृशमिहेदानीं तु कष्टप्रदं
श्रेतव्यः सुपथोऽथवेतर इति भ्रांतोऽनिश मानव ।
श्रीगीतापथ ईदृशे समुदिते कृच्छ्रे समालंब्यतां
कल्याणं हि ततो ध्रुव प्रभुवरः कुर्यात्द्वियोर्मंगलम् ।।

आजकल इस पृथिवी पर यह मानव-जीवन अत्यधिक कष्टमय हो गया है । सुमार्ग का अवलम्बन करें या तद्विपरीत का इसी में मनुष्य भ्रमित हो रहा है । अतः कृच्छ्र के आने पर तुम दोनो गीतोक्त ( अनासक्ति व समर्पण ) मार्ग का अवलम्बन करना, इससे तुम्हारा निश्चय से कल्याण होगा । वह प्रभुवर, तुम दोनों का कल्याण करे ।

आयुर्दीर्घनिरामयं सुखमयं शान्तं तथा लभ्यतां
सानन्दं वसतां गृहे च युवयोः श्री-शारदे सन्ततम् ।
युष्मत्सर्वमनोरथान् प्रभुकृपा संपूरयत्वाशु च
भक्तिप्रेमवशः सदैव भगवान्कुर्याद्द्वयोर्मंगलम् ।।

नीरोग, सुखी तथा शमप्रधान दीर्घायुष्य को तुम दोनों प्राप्त होओ । तुम्हारे घर में श्री तथा शारदा इन दोनो का सतत निवास हो । तुम्हारे सब मनोरथों को वह भगवान् शीघ्र पूर्ण करे । भक्ति व प्रेम के वशीभूत होकर वह भग-वान् तुम्हारा मंगल करे ।

कन्या भर्तृगृहं प्रहीय सदनं चानीय काले स्नुषास्
ताभ्यः स्वीयगृहाधिकारमखिलं दत्त्वा शनैर्भर्तृभिः ।
प्रारब्धो निजयौवने स्थिरधिया स्वात्मावबोधोद्यमो
नीत्वाग्रे क्रियतामिहेव सफल कुर्यात्प्रभुर्मंगलम् ।।

माता-पिता कन्याओं को पतिगृह भेजते हैं, उस समय पति उन्हें घर में लायें और अपना समस्त गृहाधिकार उन्हें सौपें तथा यौवन में उन्हें अग्रणी बना कर प्रारम्भ किये हुए स्वात्मावबोधोद्यम को सफल करें । प्रभु तुम दोनो का मंगल करे ।

( हिन्दी रूपान्तरकर्ता—भगवद्दत्त )

# वधूवरों को वैदिक शुभ आशीर्वाद

श्री० दा० सातवलेकर, अध्यक्ष-स्वाध्याय मंडल, पारडी, जिला-सूरत

ॐ अभि वर्धतां पयसाभि राष्ट्रेण वर्धताम् ।
रय्या सहस्रवर्चसेमौ स्तामनुपक्षितौ ॥
त्वष्टा जायामजनयत्त्वष्टास्यै त्वां पतिम् ।
त्वष्टा सहस्रमायूंषि दीर्घमायुः कृणोतु वाम् ॥

अथर्व० ६।७८।२-३

ये नवविवाहित 'वधू तथा वर' दोनों गौ का दूध, दही और घी पी कर हृष्ट, पुष्ट, बलिष्ठ, नीरोग और दीर्घजीवी बनें । ये दोनों वधू और वर अपने राष्ट्र के साथ रह कर अर्थात् अपने राष्ट्रहित का विरोध न करते हुए, सब प्रकार से अपनी उन्नति का साधन करते रहें और इनको हजारों प्रकार की सम्पत्तिया विपुल प्रमाण में प्राप्त होती रहें और वे प्राप्त हुई सम्पत्तियां इन के पास अक्षय रीति से रहें । जिस प्रभु ने यह विश्व उत्पन्न किया है, उसीने सौभाग्यकी इच्छा करने वाली यह वधू भी उत्पन्न की है और उसीने इस सुयोग्य पति के साथ इसका विवाह-सम्बन्ध जोड़ा है । हे वधूवरो ! तुम दोनों इस बात को ठीक तरह से ध्यान में रखो । तुम दोनों को वही परमेश्वर हजारों प्रकार के धन और ऐश्वर्य, वीर सन्तान और उत्तम नीरोगमय दीर्घ आयुष्य देवे यह हम सब यहा उपस्थित लोग इच्छा करते है ।

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यश्नुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अथर्व० १४।१।२२

हे वधूवरो ! तुम यहां इकट्ठे ही आनन्द से रहो, विभक्त न होवो । पूर्ण दीर्घ आयु तक तुम दोनों एक शुभविचार से मिल कर रहो । अपने पुत्रपौत्रों के साथ आनन्द से खेलते हुए, अपने सुन्दर घर में आनन्द से निवास करो ।

आशासाना सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिम् ।
पत्युरनुव्रता भूत्वा सं नह्यस्वामृताय कम् ॥

अथर्व० १४।१।४२

हे वधू ! तुम अपना मन उत्तम सुविचार-मय रखो, अपनी प्रजा उत्तम हो ऐसी इच्छा करो, अपने सौभाग्य और ऐश्वर्य की इच्छा करो, अपने पति के अनुकूल बर्ताव करो और अपने दोनों के अमरत्व प्राप्तिपूर्वक आनन्द प्राप्त करने की इच्छा करो ।

एवा त्वं सम्राज्ञ्येधि पत्युरस्तं परेत्य ।
सम्राज्ञ्येधि श्वशुरेषु सम्राज्ञ्युत देवृषु ।
ननान्दुः सम्राज्ञ्येधि सम्राज्ञ्युत श्वश्र्वाः ॥

अथर्व० १४।१।४३-४४

हे वधू ! तुम अब पति के घर जा कर वहा महारानी बन कर विराजो । पति के घर श्वशुर, श्वशुरी, देवर, ननन्द आदि जो पति के परिवार के लोग हो, उनमें तुम महारानी जैसी विराजमान हो ।

इस प्रकार आप दोनों वधूवरों का अत्यन्त उत्तम कल्याण हो । हे वधूवरो ! तुम दोनो आज इस शुभमगल विवाह-संस्कार से सुसंस्कृत हो कर इस मंगलमय गृहस्थाश्रम में प्रविष्ट हो गये हो । इस कारण अपने भारत राष्ट्र का भवितव्य सुशोभित करने का दायित्व आज से

तुम्हारे ऊपर आ गया है। तुमने जो विद्या प्राप्त की है और जो ज्ञान तुम इसके पश्चात् प्राप्त करोगे उस ज्ञान के प्रकाश से प्रकाशित होकर तुम किसी प्रलोभन मे न फंस कर, सुयोग्य परिशुद्ध मार्ग से अपना कर्तव्य उत्तम रीति से करके उन्नति को प्राप्त करो। तुम सतत उत्तम ज्ञान प्राप्त करते रहो। तुम दोनों ने इस विवाह-संस्कार में जो वैदिक प्रतिज्ञाएं की हैं, उनको समझकर स्मरण म रक्खो। उनको भूलो मत। तुम दोनों काया-वाचा-मन से तथा परिशुद्ध भाव से शुद्ध रहो और परस्पर को निर्दोष और पूर्ण करने का यत्न निष्कपट भाव से करते रहो। जिस परमेश्वर ने यह विवाह का शुभ संयोग बनाया वही तुम्हारा मार्गदर्शक है, यह भूलना नही। सब प्रकार की अवस्थाओं में ईश्वरको, स्वधर्म को और स्वदेशको मत भूलो इससे तुम सदा यशस्वी होते रहोगे। जगन्नियन्ता परमेश्वर तुम्हारा सब प्रकार से कल्याण करे!

परमेश्वर करे और ये आशीर्वाद सफल और सुफल हों और इन वधूवरों की अभ्युदयपूर्वक उन्नति हो।

।। शुभं भवतु ।।

—o—

# वैवाहिक मंगल कामना

श्री शङ्करसिंह वेदालंकार, एम० ए०

पद-पद पर विकसें जीवन की
मधुर - मधुर कलिकायें।
गुन-गुन करते भृंग तुम्हारे
यश की गाथा गाये।
रहे दिशा विदिशाओं में
शुभ - मंगल - गान तुम्हारा।
कल कण्ठी खग कलरव करते
भरे श्रोत्र – पुट प्यारा ।।१।।

हो समृद्धि, नवसिद्धि प्रनिधि
नित चरण तुम्हारे चापे।
प्रभा – प्रपूर्ण प्रदेश सत्ययुत
मिलैं न अशुचि अलापे।।
भाव - भरित भारती विचारी
शुचि आरती सजावै।
करैं वन्दना प्रेम भरत की
राय न रीती जावै ।।२।।

१वृषभ २पीठ आरूढ़ सुशङ्कर
संरक्षण हित टहले।
आशुतोष वरदानी तुमको
देते रहें न कुछ ले।।
भगवद्दत्त ऽऽत्मजे सुभगे
शान्ति प्रसूता दुहिते।
श्वसुर सदन में साम्राज्ञी बन
रहो उच्च नित सबसे ।।३।।

कर्मकला में विमल माधवी
सा मरन्द टपकाओ।
हरो प्राणपति का श्रम हंसकर
मधुर - मधुर मुसकाओ।।

१ पोषण, अभिवर्धन। २ चलता फिरता मञ्च।

श्वेत हंसिनी सी मानस मे
　　तिरो चुगो नित मोती ।
वेगवती वरुणा धारा सी
　　रहो पाप सब धोती ।।४।।

पल-पल पलकें ललकर कर
　　झलक तुम्हारी देखे ।
ढरे दृगम्बु प्रणय उर सलके,
　　शिवा शक्तियां पेखे ।।
सरस सारसों की यह जोड़ी
　　बनी रहे ध्वनि करती ।
हो न वियुक्त कभी जीवन मे
　　बन्धन रहित विचरती ।।५।।

प्रभा सूर्य की जब तक फैली
　　भू पर चन्द्र – चांदनी ।
समुच्छलित हो जब तक बहती
　　सुरधुनि मधुर नादिनी ।।
जब तक अम्बुधि उमड़ रहे
　　है रत्नावली बिखेरे ।
तावत् बने रहो तुम दोनों
　　यश की उठें हिलोरें ।।६।।

अमर रहे इतिहास तुम्हारा
　　ऐसी ज्योति जगाओ ।
जग अनुकरण करे मन से
　　तव ऐसा सुरस पिलाओ ।।
जिह्वाओं पर गान रहे बस
　　तुझ दम्पति का न्यारा ।
नेत्रों में अञ्जन सी लगती
　　रहो सदा जग वारा ।।७।।

देवो आज पुष्प बरसा लो
　　मंगल – गायन गा लो ।
ओ नन्दन वन की बालाओ
　　तुम भी हर्ष मना लो ।।
आज शुक्ल शुभ पक्ष
　　चतुर्दिक् छिटकाता उजियाली ।
मानस कल्मष ध्वंस हो रहा
　　उमग रही हरियाली ।।८।।
परिणय पर्व महामंगल की
　　लहरे लोल पताका ।
सरस्वती वीणा वादन कर
　　वन्दन करे सभी का ।।
सब स्वागत के स्वर में
　　बोलें गृहदेवियां सुकण्ठा ।
नवर भाव पुलक कर फुदके
　　रहे न कुत्सित कुण्ठा ।।९।।

## विदा वेला—

सुख-दुख की सम्मिलन सन्धियां
　　यही सदा इठलातीं ।
अश्रु ऊर्मियां उमड़र कर
　　आतीं पोछीं जातीं ।।
जिसको गोदी में लेर कर
　　उर - पय नित्य पिलाया ।

रुज में जिसके जाग२ कर
निशि सुख स्वप्न भुलाया ॥१०॥
आज वही उर वत्सा मेरी
मुझसे छूटी जाती ।
विलख २ कर हा मां
कह कह रोती मग मे जाती ॥
अनिर्वाच्य है घड़ी न इसको
कोई कुछ कह सकता ।
जो कहने का साहस करता
वह भी कहता रुकता ॥११॥

**अनुमतिः—**

जाओ निज पति गृह में प्यारी
उसका सदन बसाओ ।
जन्मी उसी भवन के हित तुम
मत मन को कलपाओ ॥
प्रकृति कुसुम लेकर अभिनन्दन
करने चली तुम्हारा ।
साधुवाद दे रहे सुबुधगण
लिए ऋचा का नारा ।१२॥
॥ इत्यो३म् ॥

—o—

### आर्य सामाजिक नेता तथा वेदों के विद्वान्
## श्री जगदेवसिंह जी सिद्धान्ती
### की "वेदाङ्क" के सम्बन्ध में
## शुभ-सम्मति

सम्राट् प्रेस, पहाड़ी धीरज
देहली-६
२२-११-६७

आदरणीय श्रीयुत सम्पादक जी !

नमस्ते,

आप द्वारा प्रेषित गुरुकुल पत्रिका का "विशेष अङ्क=वेदाङ्क" मिला । बहुत आभारी हूं, इस उत्तम कृति के लिये बधाई स्वीकार कीजिये । भिन्न-भिन्न रूप में वेद के सम्बन्ध में पठनीय एवं मननीय सामग्री इसमें जुटाई गई है । । दो-तीन लेख पढ़ चुका हूं । शनैः-शनैः सब लेखों का ध्यान से पारायण करूंगा । इससे मेरे स्वाध्याय में वृद्धि होगी—ऐसी मुझे पूरी आशा है। सौजन्य के लिये कृतज्ञ हूं ।

विनीत
जगदेवसिंह सिद्धान्ती

—o—

( अक्टूबर-नवम्बर ६७ से आगे )

# शतपथ ब्राह्मण में गायत्री

श्री कुमारी सुकेशी रानी गुप्ता एम० ए०, शोध छात्रा, संस्कृत विभाग,
राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

५३. देवों व असुरों में स्पर्धा हुई। स्पर्धा करते हुए उनके मध्य में गायत्री आ गई। यह गायत्री पृथिवी ही है। दोनों पक्षों ने अनुभव किया कि जिसके पक्ष में पृथिवी-गायत्री होगी, वह पक्ष जीतेगा। देवों ने अग्नि को दूत बनाया। पृथिवी-गायत्री अग्नि के पास आई। इस प्रतीक रूप में "अग्निं दूतं वृणीमहे" का पाठ करते हैं।६८ गायत्री अग्नि के समान शीलवाली—सृजक-शक्ति की वाचक है। डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने ६९ ठीक ही लिखा है कि गायत्री एक शक्ति है जिसके मूल में प्राण का स्पंदन है। यही स्वरूप पृथिवी का है। मातृत्व की संज्ञा पृथिवी है। इसी स्पंदन के कारण पृथिवी की कुक्षि में वीर्य अंकुरित होता है। और उसके सदृश अनंत उत्पादन शक्ति पृथिवी मातृत्व है जो अनादि काल से है। हमारे इस भूगोल की सीमित पृथिवी जैसे विश्व की माता है वैसे ही अनंत ब्रह्माण्ड की जो माता है वह महापृथ्वी भी गायत्री का ही रूप है। क्योंकि गायत्री सूर्य की शक्ति है और सूर्य साक्षात् ब्रह्म का प्रतीक है। पृथ्वी का तात्पर्य स्थूल भूत से नहीं किन्तु प्राण सम्पन्न भूत से है।

५४ दर्शपौर्णमास में विष्णुक्रमों में पृथिवी लोक की विक्रान्ति में गायत्र छंद का पाठ किया जाता है।७० इस पाठ में भी पृथिवी के इस उपर्युक्त गायत्री स्वरूप को लक्ष्य कर के गायत्री छंद का प्रयोग किया गया है। अन्य शब्दों में गायत्री छंद यहां पृथिवी का प्रतीक है।

५५. अनुमति और निर्ऋति के लिए आठ कपालों का पुरोडाश प्रस्तुत किया जाता है। पृथिवी ही सब कर्मों को अनुमत करने के कारण अनुमति है और सब पापों को कष्टयुक्त करने के कारण निर्ऋति है। अतः इन दोनों के लिए अर्पित अष्टकपाल पुरोडाश पृथिवी के निमित्त होता है। पुरोडाश के ये आठ कपाल गायत्री के आठ अक्षरों—चरणों के प्रतीक हैं। इस आठ अक्षरों वाली गायत्री—सृजन- प्रक्रिया को ही पृथिवी कहते हैं।७१

५६. आदित्य के प्रतीक अश्वमेध के अरुण अश्व के नियोजन और वायु के प्रतीक स्तोता द्वारा धारण किए जाने पर महिषी आज्य से उसका अभ्यञ्जन करती हुई "वसवस्त्वाञ्जन्तु। गायत्रेण छंदसा" मंत्र बोलती है।७२ ऊपर वसुओं, गायत्री और अग्नि का सम्बन्ध और एकार्थवाच्यता दिखाई जा चुकी है। अग्नि ही तेज है। यह तेज आज्य में ओतप्रोत है, अतः दोनों

६८ श. १।४।१।३४।।

६९ "गायत्री"—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, वेदवाणी, वर्ष १६, वेदाङ्क १२।।

७० श० १।९।३।९, १०।।

७१ श० ५।२।३।५।।

७२ श. १३।२।६।१-४।।

**एक ही अर्थ के दो पर्याय हैं। फलतः गायत्री पद तेज का वाचक बन जाता है। गायत्री छंद इसका प्रतीक है। वसुओं के गायत्र छंद से अभ्यञ्जन की कामना कर आदित्य के प्रतीक अश्व को तेज-सम्पन्न करते हैं। संभवतः शतपथकार "तेजो वा आज्यम् तेजो गायत्री तेजसी एवास्मिन् दधाति" में तेजसी के द्विवचनांत प्रयोग से वसवः को भी तेज का वाचक मान रहे हैं। इस अर्थ की ऊहा अग्नि के माध्यम से सुगमता से की जा सकती है। डा० वासुदेवशरण अग्रवाल इस गायत्र और वासव तेज को ऊष्मा के रूप में विश्व का मूल मानते हैं।** सूर्य गायत्री तेज का सबसे बड़ा भंडार है और विश्वनिर्माण में सब से बड़ा कारण है। ७३

५७. शतपथकार गायत्री आदि सातों छंदो को प्राणी के प्राणों का प्रतीक या वाचक मानते है। प्राण की जो महिमा और वीर्य महत्त्व अतुलनीय है। इसी लिए चयन काल में ही यदि चयनकर्त्ता के प्राण निकल जाएं (उत्क्रामेत्) तो अग्नि का चयन नहीं किया जाता है। प्राण के (?) इस रूप के कारण यह हजार गायत्री (रूप प्राण) संचित हो जाता है। ७४

५८. गायत्री के एक पाद में आठ अक्षर होते हैं। ये अक्षर अनेक प्रकार से बताए गए है–

१ भू–मि–रन्–त–रि–क्षन्–दि–औ.

२ ऋ–चो–य–जूं–षि–सा–मा–नि

३ प्रा–णो–अ–पा–नो–वि–आ–नः।

इनको जान लेने पर ज्ञाता तीनों लोकों, त्रयी विद्या और प्राणियों को जीत लेता है। ये गायत्री के तीन पाद है। इसका चौथा पाद परोरजा दृश्यमान आदित्य है। यह सत्य है। सत्य में ही बल है। प्राण ही बल है। बले प्राण मे ही प्रतिष्ठित है। अतः बल सत्य से अधिक ओजस्वी होता है।

५९ गायत्री गय–प्राणों की रक्षा करती है (तत्रे) इस लिए उसे गायत्री कहते हैं। जिस गायत्री का पाठ किया जाता है वह यही प्राणरक्षक गायत्री होती है और उसके प्राणो की रक्षा करती है जिसके लिए इस गायत्री का अनुवचन किया जाता है। ७५

६०. गायत्री छदस्क अंतिम सामिधेनी ऋचा का तीन बार पाठ करके पुरुष के शरीरस्थ प्राण, अपान और व्यान नामक तीन प्राणो को सन्तत और अव्यवच्छिन्न रूप मे यजमान मे आहित करता है। ७६ क्योंकि गायत्री प्राण का प्रतीक है–वह प्राण ही है।

६१. प्राण गायत्री है और आत्मा त्रिष्टुभ् है। प्राण का समिन्धन गायत्री से और आत्मा का त्रिष्टुभ् से होता है। बीच मे आत्मा होती है और चारो ओर प्राण। इसी कारण बीच मे त्रिष्टुभ् (आत्मा) होता है और चारों ओर गायत्री (प्राण)। सामने यह गायत्री अधिक होती है और ऊपर की ओर कम। ये प्राण भी आगे अधिक होते हैं और ऊपर कम। इसी लिए प्राणों और आत्मा के प्रतीक रूप गायत्री और त्रिष्टुभ् छंदो वाली ऋचाओं का अनुवचन होता है। ७७

---

७३ "गायत्री"–डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, वेद-वाणी, वर्ष १६, वेदाङ्क–१२॥

७४ श० १०।३।१।१-२॥

७५ श० १४।८।१५।१-७॥

७६ श० १।३।५।१३॥

७७ श० ६।२।१।२४॥

६२. मृत्पिण्ड के अभिमर्शन में तीन गायत्री ऋचाओं का प्रयोग किया जाता है क्योंकि प्राण ही गायत्री है। इन गायत्रियों से पिण्ड में प्राणों की स्थापना की जाती है। यहां तीन ऋचाएं बोली जाती हैं। प्राण भी तीन हैं—प्राण, उदान, व्यान। अतः इन तीनों का ही मृत्पिण्ड में स्थापित किया जाता है। तीन गायत्री ऋचाओं में नौ पाद होते हैं। प्राण भी नौ होते हैं ७ शिर में और दो नीचे (अवाञ्चौ) की ओर। अतः इन ऋचाओं का पाठ पिण्ड में प्राणों के आधान का प्रतीक है। ७८

६३. इन लेखों से डा० सत्यकाम भरद्वाज यह निष्कर्ष निकालते हैं कि गायत्री आधिदैविक रूप में परमात्मा का वह विधान है जिस के द्वारा संसार में विश्व को चलाने वाले प्राणों को नियमित कर प्राणियों की रक्षा हो रही है।७९

६४ डा० वासुदेवशरण अग्रवाल भी कुछ ऐसी ही मान्यता प्रस्तुत करते हैं। उनके विचार में मानव-जीवन और विश्व दोनों में प्राणों की त्रेधा स्पंदित गति है। अतएव सारा विश्व ही गायत्री छंद है। यतः गायत्री तीन स्कन्दों में व्यक्त होने वाला एक छन्द है। और सारे विश्व के मूल में जो छंदित गति है वही गायत्र प्राण है। पंचभूतों से बना हुआ मानव-शरीर नितांत प्राकृत है। यह मर्त्य गायत्री है। मन, प्राण, वायु—इसके ही तीन चरण हैं। जैसे मुख से उच्चरित होने वाले २४ अक्षरों वाली शब्दमयी गायत्री मर्त्य है। वैसे ही यह शरीर मर्त्य है। इसका एक चरण पंचभूतमय या वाङ्मय है क्योंकि पंचभूतों की एकत्र संज्ञा वाक् है। इसका दूसरा चरण पंचप्राणमय है परन्तु यह भौतिक प्राण है। इसका तीसरा चरण मनोमय है। इन तीनों के मिलने से जो संस्थान बनता है उसे अपरा प्रकृति, प्राकृत, अण्ड या भौतिक देह कहते हैं। बिना अमृत चैतन्य प्राण के इसमें चेष्टा नहीं आती। वही चैतन्य तत्व गायत्र प्राण है। अतएव इस गायत्र एक शब्द में ही प्राण या त्रिक शक्ति का समग्र रूप आ जाता है। ८०

६५ इसी प्रकार गायत्री के अन्य प्राची दिशा, संवत्सर, पुरोनुवाक्या, ब्रह्म, पर्याय-समूह, पुरुष, इष्टका, वीर्य, वेदि और पृथिवी आदि इस सीमित लेख में अव्याख्यात पर्यायों के मूल में भी सृष्टि-प्रक्रिया या सृजन-शक्ति रूप मूल तत्व और उसके प्रतीक का व्याख्यान खोजा जा सकता है। यही मूल तत्व गायत्रीसम्बद्ध आख्यानों की पृष्ठभूमि में मालूम पड़ता है। शतपथकार ने गायत्री के सम्बन्ध में कई आख्यान दिए हैं। परन्तु उनमें मूल आख्यान तो यही है कि श्येन के रूप में गायत्री सोम को लाने गई। सोमानयन में इसका या सोम का एक पंख गिर गया, वही पर्ण बन गया। ८१ इसी लिए गायत्री श्येन सोमभृत् कहलाती है।८२

६६. इसी आख्यान को दूसरे रूप में बताया है कि—जब गायत्री सोम लेकर आ रही थी तब गन्धर्व विश्वावसु ने उसको रोक लिया। देवता चिंतित हो गए। उन्होंने सोचा कि—गंधर्व

---

७८ श ६।४।२।५, ७।२।१।२१॥

७९ "गायत्री"-डा० सत्यकाम भरद्वाज, वेदवाणी, वर्ष १३, वेदाङ्क ६॥

८० "गायत्री"-डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, वेदवाणी, वर्ष १६, वेदाङ्क-१२॥

८१ श० १।७।१।१, ३।३।४।१०, ११।७।२।८,

८२ श० ४।५।१०।३, ३।४।१।१२, ३।६।४।१०॥

स्त्री-प्रिय होते हैं। अतः उन्होंने वाणी को गन्धर्वों के पास भेजा। वह सोम को ले आई।८३

६७. एक अन्य आख्यान भी मिलता है कि प्रजापति के अंगों से पशु छंदों के रूप में निकल गए। प्रजापति ने गायत्री छंद रूप होकर निर्गत पशुओं के परिमाण में परिणत होकर उन सब को अपने में व्याप्त कर लिया। ८४

६८. निष्कर्ष रूप मे कहा जा सकता है कि गायत्री का मूल अर्थ और भाव सृजन शक्ति है जो इस विश्व में प्राण के माध्यम से अनेकविध रूपों में व्यक्त होती है। ये विविध अभिव्यक्तियां ही गायत्री के अक्षर है। अक्षर मे "अ" क्षर के भाव का ही व्यञ्जक है, निषेधार्थक नहीं है। गायत्री पद स्वय गय और त्री (त्रै धातु) का मिथुन रूप है। गय मे स्वार्थ मे आदि स्वर की वृद्धि हुई है। गायत्री का छंदस्त्व भी इन अभिव्यक्तियों मे से एक है और नितांत गौण है। उसे मूल गायत्री तत्व का प्रतीक मानकर ही उसका महत्व और प्रयोग वाहुल्य का व्याख्यान किया गया है। इस प्रतीक के बिना वह व्यर्थ और निष्प्राण है, उसका अग्नि, वसुओ और पृथिवी आदि से सम्बन्ध निरर्थक है। यह स्थिति अन्य छदोनामो की है। छन्दों और देवों आदि के सम्बन्ध का भी मूल इसी प्रतीकवाद मे है। इसी प्रतीक के कारण छंदों के ज्ञान का वेदार्थ मे उपयोग माना गया प्रतीत होता है। इसको न समझने के कारण ही स्कन्दस्वामी ने वेदार्थ मे छंदो की अनुपयोगिता मानी है। छन्दों की अक्षरगणना का यथार्थ मे वैदिक विज्ञान मे कोई विशेष महत्व ज्ञात नहीं होता है। वहा छदो के अक्षर का भाव ही भिन्न लिया गया है। हो सकता है, इन छंदो के प्रतीको के अध्ययन और अनुसंधान मे वेदार्थ को एक और दृष्टि प्राप्त हो जाए जो मंत्रो के सूक्ष्म अर्थों को अनावृत करने मे सहायक हो सके।

---

८३ श० ३।२।४।२।।

८४ श० ८।२।३।६।।

गतांक से आगे—

# दान और याचना

श्री स्वामीनाथ पाण्डेय ( व्याख्याता ) मु० पो०—सिंहपुर जिला—नरसिंहपुर (म० प्र०)

### ११ फिर भी 'दान' व्यक्तिगत जीवन-हेतु निकृष्ट है

महर्षि मनु ने समाज के सर्वोपरि मान्य-वर्ग ब्राह्मण के लिए, विद्वान् के लिए, त्यागी के लिए, तपस्वी के लिए, 'दान-लेना' जीविका-साधनों में निकृष्ट बताया है। विद्याप्रधान वर्ग के लोग याजन और अध्यापन द्वारा ही अपनी रोजी-रोटी की व्यवस्था करें। प्रतिग्रह निकृष्ट साधन है। यह उसके परलोक को बिगाड़ता है। अध्यापन एवं याजन ये उपनयनादि किये हुये व्यक्तियों के यहां ही किये जा सकते है, परन्तु शूद्रों के यहां न अध्यापन ही किया जा सकता है और न याजन ही, अतः उनसे 'दान' लेने से ब्राह्मण का परलोक अर्थात् अगला जन्म बिगड़ता है। बिना परिश्रम के किसी के यहां से भी कुछ लेकर खाने से परलोक बिगड़ता है। मुफ्तखोरी मनुष्य के जन्मों को बिगाड़ती है। मुफ्तखोर आदमी पुरुषार्थ-हीन एवं गलत चीजों का समर्थक भी बन जाता है। अतः भविष्य-जीवन-निर्माण से भूल करने लगता है और पर-लोक बिगाड़ लेता है। पवित्रतम साधनों से ही पवित्रतम रोजी पैदा होती है और उसी से आदमी के अन्दर सात्विक-गुण-कर्म-स्वभाव की वृद्धि होती है। अतः सर्वदा मन-वचन-कर्म से अपने कर्त्तव्य-कर्म के पालन द्वारा जो कुछ सात्विक भोग, इष्ट भोग प्राप्त हो सके, उसीसे जीवन-यापन करते हुये चलना चाहिए। ज्ञान प्रधान विद्वान् अधिक जानता है, अतः उसके जीवन में गिरावट न हो और उसकी देखा-देखी समाज भी अधिक गिरावट की ओर न झुके, अतः पवित्रतम रोजी का विधान उत्तम बताया गया है। वाणिज्य-व्यवसाय, शासन-व्यवस्था एवं सेवादि कामों से दूर रहने वाला विद्वान् ही 'दान' लेने का हक रखता है। अतः दान द्वारा जीवन-यापन को बुरा बताया गया है। जो कम समझ के होते है, उनके दान में भी अपवित्रता रहती है, यदि ऐसे लोगों से दान अच्छा व्यक्ति लेने लगे, तो वे बनावटी यश के लिए या दान लेने वाले के लोभ से उकसाये जाने पर विशेष भूलें करने लगेंगे। अनेकानेक अनर्थ सम्भव है। अतः दान-द्वारा जीवनयापन करना समझदार के लिए अनुचित है। जो दूसरों की आंखों में धूल झोंककर अपने पेट पालते तथा नशे में चूर रहते हे, उनको चेतना चाहिए, जागना चाहिए, अन्यथा जीवन के सायकाल में सब कुछ छोड़ कर चलना पड़ेगा, साथ में कानी कौड़ी भी नहीं जायेगी; जिन पर नाज था, वे भी नहीं साथ देंगे। अपने आचविचार ही, सत्य-न्याय ही

साथ देंगे । किसी को पीड़ा न देते हुये ही सत्य-न्याय स अपनी जीविका कमाना लक्ष्यप्रापक एवं शान्तिकारक है ।

प्रमाणार्थ महर्षि मनु के श्लोक निम्नलिखित द्रष्टव्य एवं विचारणीय हैं—

प्रतिग्रहाद् याजनाद्वा तथैवाध्यापनाद् अपि ॥
प्रतिग्रहः प्रत्यवरः प्रेत्य विप्रस्य गर्हितः ॥१॥
याजनाध्यापने नित्यं क्रियेते संस्कृतात्मनाम् ॥
प्रतिग्रहस्तु क्रियते शूद्रादप्यन्त्यजन्मन. ॥२॥
( मनु० १०।१०६,११० )

हिन्दी:—प्रतिग्रह, याजन तथा अध्यापन से रोजी चलानी चाहिए । प्रतिग्रहः अवर है । पर-लोकनाशक है अध्यापन एवं याजन उपनयनादि संस्कार कराने वालों के यहां किया जाता है, परन्तु प्रतिग्रह केवल शूद्र से ही लिया जा सकता है ।

## १२ गलत ढंग से प्राप्त रोजी के पाप की पवित्रता कैसे हो

महर्षि मनु ने गलत ढंग से उपार्जित रोजी के पाप को शमित करने का साधन भी बताया है । गलत ढंग से याजन एवं अध्यापन करने वाला ब्राह्मण होम एव जप से पवित्र होता है । याजन की कमी को होम से तथा अध्यापन की त्रुटि को जप से, चिन्तन से ही दूर किया जा सकता है । परन्तु शूद्र से जो दान लेकर पाप कर दिया गया है, वह तो लोभ-हीनता से, त्याग-भाव से श्रम से, तपस्या से, स्वयं हाथ-पांव चलाकर पावन जीविकोपार्जन से ही दूर हो सकेगा । यथा निम्नलिखित श्लोक मननीय है—

जप-होमैरपैत्येनो याजनाध्यापनैः कृतम् ॥
प्रतिग्रहनिमित्तं तु त्यागेन तपसैव च ॥
( मनु० १०–११० )

( याजन—अध्यापनजनित दोष को जप एवं होम से दूर किया जा सकता है । परन्तु प्रतिग्रह-जनित दोष को त्याग तपस्या से ही दूर किया जा सकता है । )

ब्राह्मणेतर वर्णों में ससार की चीजों के लिए कामिनी-काञ्चन के लिए उसकी अपेक्षा विशेष आसक्ति होती है, अत ये लोग पवित्रतम नेता ब्राह्मण के सुनेतृत्व में सही राह का निर्देश यथा-स्थान यथासमय यथापात्र पाते रहेंगे, अतः ब्राह्मण या नेता को ही सर्वप्रथम सर्वविधिना पवित्र रहना चाहिए । समाज भी पवित्र होता जायेगा ।

## १३. 'दान' एवं 'याचना' मानव पुरु-षार्थ के सूर्य-चन्द्र है

जिस प्रकार चतुर्थ पुरुषार्थ वृद्धि मे सात्विक दान पुरुषार्थ को चमका देता है, तमोपहारी सूर्य के समान मानव-शक्ति को विकसित कर देता है, चग-मगा देता है, उसी प्रकार उचित याचना भी निष्प्राण पुरुषार्थ में शक्ति का संचार कर जीवन-दायिनी सुधा द्वारा मानव पुरुषार्थ को पुनः चमका देती है । ये दोनों चीजें देश, काल, पात्र के हिसाब से अपने पवित्र रूप में सदा से अनिवार्य रहती आयी है, रहेंगी भी । बिना इन दोनों के समाज का शक्ति-सन्तुलन स्थिर नहीं रह सकता । सात्विक गुण सम्पन्न दिन में सूर्य का राज्य रहता है । सात्विक पुरुषार्थी व्यक्ति के जीवन में सात्विक दान की महिमा होती है । अतः 'दान' सूर्य है । रात में अन्धकार होता है, राजसी तथा तामसी वृत्तियां विशेष होती हैं, चन्द्रमा अपनी

शीतल ज्योत्स्ना से इन वृत्तियों को सात्विकता देना चाहता है। 'याचना' भी चन्द्रमा-तुल्य स्थान ग्रहण करके विनयशीलता से नर की राजसी एवं तामसी शक्तियों के कारण अवरुद्ध दान की गति में वेग, गति, प्रकाश देने की चेष्टा करती है, सुप्त पुरुषार्थ रजनी में चन्द्रिका के समान याचना की किरणें प्रकाश देकर कुछ-कुछ मार्ग-दर्शन कर देती है, पूर्ण मार्ग-दर्शन तो 'दान' द्वारा ही सम्भव है। अतएव 'दान' एवं याचन (याचना) मानव-पुरुषार्थ के लिए सूर्य-चन्द्र हैं।

१४ सक्षेपतः विचारणीय

संस्कृत-कवि सत्य ही गुन गुना रहा है, जो श्रवणीय एव मननीय है।

यथा--

चतुर्षु पुरुषार्थेषु, दानं स्वोत्तम मतम् ।।
दानेनैव सदा भाति, मानवशक्तिस्तु मुक्तिदा ।।१।।
यदा दाने हयु दासीनो, नरः कार्पण्यमेति वै ।।
तदा त्यागे सुलीनेन, याचना क्रियते शुभा ।।२।।
याचना हि मनुष्याणां, शक्तिदा मतिदायिनी ।।
सा शशीव सदैवास्ति, दानं तु सवितेव हि ।।३।।
यथा सूर्यश्च चन्द्रश्च, दिवा नक्तं पुनः पुनः ।।
स्व-स्व-प्रकाशदानेन, सुविकासयतो जगत् ।।४।।
सूर्य इव शुभं दानं, चन्द्र इवेह याचना ।।
समये समये नित्यं, सुविकासयतो नरम् ।।५।।
अतएव शुभं दानं, शुभा चैव तु याचना ।।
नित्यं मान्ये मनुष्याणां, लोकमङ्गलकांक्षिणाम् ।।६।।

।। इत्यो३म् शम् ।।

# मनःपूतं समाचरेत्

डॉ बद्रीप्रसाद पंचोली विजय निवास, मदनगंज किशनगढ़ (राजस्थान)

सूर्यो नो दिवस्पातु वातो अन्तरिक्षात् ।
अग्निर्नः पार्थिवेभ्यः ॥
जोषा सवितर्यस्य ते हरः शतं सवां अर्हति ।
पाहि नो दिद्युतः पतन्त्या ॥१॥
( ऋ० १०।१५८।१-२ )

( दिवः न सूर्यः पातु ) द्युलोक से हमें सर्वोत्पादक सूर्य बचावे । (अन्तरिक्षात् वात.) अन्तरिक्ष से वायु बचावे । (अग्नि न पार्थिवेभ्य) पार्थिवों से हमें अग्नि बचावे।

(सवितः) हे सर्वोत्पादक--सविता ( यस्य ते हरः शतं सवान् अर्हति ) जिस तेरा तेज शत-सवों के योग्य है, वह तू ( पतन्त्या दिद्युत न पाहि ) गिरती हुई विद्युत् से हमें बचा । ( जोषा ) हमें या हमारे समर्पण को स्वीकार कर ।

ऋग्वेद के दशम मण्डल के १५८ वें सूक्त का ऋषि सौर्य चक्षु है और देवता सूर्य है। छन्द पार्थिव-जगत् से सम्बन्ध रखने वाला गायत्री है । इससे स्पष्ट है कि सूर्य-लोक की जो शक्ति पृथ्वी-मण्डल में अवतीर्ण होती उसी का उल्लेख इस सूक्त के मंत्रों में हुआ है। स्थूल दृष्टि से देखने पर सूर्य का प्रकाश पृथ्वी पर आता है और उससे प्राणियों के नेत्र विविध पदार्थों को देखने में समर्थ होते हैं । चक्षु और सूर्य का सम्बन्ध वैदिक वाङ्मय में सुज्ञात है । सूर्य को प्रजापति के चक्षु से उत्पन्न माना गया है और मानव शरीर में सूर्य के चक्षु होकर प्रवेश करने की बात भी कही गई है । वस्तुतः चक्षु और सूर्य दोनों ही पारिभाषिक शब्द हैं । सूर्य को स्थावर और जंगम की आत्मा माना गया है--सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च । सृष्टि--प्रक्रिया में सूर्य का महत्त्वपूर्ण योगदान है जड़--प्रकृति में प्राणात्मक-स्पन्दन उत्पन्न करके वह सृजन में योग देता है । सूर्य सृजकशक्ति का वह पुञ्जीभूत रूप है जो ब्रह्माण्ड व पिण्डाण्ड के केन्द्र में स्थित होकर सहस्र रश्मियां विकीर्ण करता हुआ परमाणुओं को गतिशील बनाये रखता है । स्थूल जगत् में यदि उसका काम प्राणात्मक स्पन्दन उत्पन्न करके ब्रह्माण्ड और पिण्डाण्ड के स्थूल स्वरूप का निर्माण करना है तो आध्यात्मिक-जगत् में सूर्य, शक्ति के तीन-इच्छा, ज्ञान और क्रिया-रूपों के समन्वितरूप की संज्ञा है, जिसका कार्य समस्त मानसिक, प्राणिक और शारीरिक व्यापारों की प्रेरणा देना है ।

'चक्षु' शब्द चक्षिङ् ( व्यक्तायां वाचि, अयं दर्शनेऽपि ) स्पष्ट बोलना और देखना धातु से व्युत्पन्न है और इस प्रकार इसका अर्थ है--वाणी या दर्शन रूप में व्यक्त होने या करने वाला शरीर में चक्षु विशिष्ट इन्द्रिय है । इन्द्र से सम्बद्ध होने से ही चक्षु का नाम इन्द्रिय है । चक्षु द्वारा इन्द्र स्वयं को ही व्यक्त करता है । स्थूल जगत् में सूर्य इन्द्र शक्ति का केन्द्र माना जाता है, शरीर में चक्षु भी इन्द्रशक्ति का केन्द्र है । स्थूल रूप से शरीर में दो चक्षु होते हैं, परन्तु एक तीसरा चक्षु और होता है जिसे दिव्यचक्षु कहा जाता है । इसे अप्रतिहत ज्ञाननेत्र भी कहा जाता है जो भूतभविष्यवर्तमान को जानने का साधन है । बौद्धपरम्परा में मांस-चक्षु, दिव्यचक्षु, प्रज्ञाचक्षु, धर्मचक्षु और बुद्धिचक्षु--ये पांच प्रकार के चक्षु माने गये हैं । वस्तुतः दिव्यचक्षु, प्रज्ञाचक्षु, धर्मचक्षु और बुद्धिचक्षु अभिन्न हैं । वृत्तिभेद के

कारण ही दिव्यचक्षु को पृथक्-पृथक् संज्ञाएं दी गई हैं। शरीरस्थ देवकोश या विज्ञानमयकोश ही दिव्यचक्षु है। मनोमयकोश इसी की शक्ति से प्राणमयकोश को प्रेरित करता है। विज्ञान, सज्ञान, प्रज्ञान, आज्ञान, मेधा, दृष्टि, मति, मनीषा, असु, क्रतु वश इसी के नाम हैं। चर और अचर में सभी में व्याप्त यह एकीभूत मनस्तत्त्व ही प्रज्ञानेत्र है जिसे मनोविज्ञान की दृष्टि से अमन या परोक्षमन ( Unconscious Mind ) कहा जा सकता है ( देखिये वैदिक-दर्शन—डा० फतहसिंह, पृ. ८ )।

विज्ञानमयकोश हिरण्ययकोश या आनन्दमय-कोश से शक्ति पाता है। हिरण्ययकोश में ज्योति-र्मयी आत्मा का साक्षात् अनुभव सामान्य चक्षु से न होकर इस प्रज्ञाचक्षु या दिव्यचक्षु से होता है। इसलिए प्रत्येक साधक दिव्यचक्षु प्राप्त कर लेना चाहता है। चक्षु—ऋषि—दृष्ट इस सूक्त मे दिव्यचक्षु पाने के लिए प्रार्थना की गई है। चक्षु प्राणात्मक—केन्द्र सूर्य से अभिन्न है। इसलिए इस सूक्त के मन्त्रों को सूर्य—दैवत माना गया है।

सूक्त के प्रथम दो मंत्रों में सूर्य—केन्द्रित साधना का उल्लेख है, अगले दो मंत्रों में चक्षु-केन्द्रित साधना का उल्लेख है और अन्तिम मंत्र में दोनों साधनाओं में अभेद—दृष्टि स्थापित की गई है। स्थूलदृष्टि से सूर्य और चक्षु पृथक् हैं और प्रकाश के माध्यम से परस्पर सम्बद्ध है; परन्तु परोक्षदृष्टि से इन दोनों को प्रतीक—व्यापार का अंग बना कर देववाणी में अपनाया गया है ताकि मानुषी—वाणी में वे साधक को लोक-व्यवहार में प्रेरणा दे सकें। लोक में 'सूरिन्' शब्द 'सूरिः' (सूर्य) से बना हुआ प्रयुक्त होता है जिसका अर्थ होगा—दिव्यचक्षु-प्राप्त विद्वान्। बाणभट्ट ने महर्षि जाबालि को दिव्यचक्षु—प्राप्त तथा कालिदास ने महर्षि वसिष्ठ को ज्ञानमयचक्षु वाला कहा है। भगवान् बुद्ध को चक्खुमा (चक्षुष्मान्) कहा गया है। चक्षु ऋषि बनने के लिए ऐसी दिव्य-दृष्टि पाने के लिए साधना करनी होती है। ऋषि द्रष्टा कहा जाता है। दिव्यचक्षु प्राप्त करने पर ही द्रष्टा या ऋषि कहलाने का अधिकारी बनना सभव है।

ऊपर चक्षु-ऋषि-दृष्ट पहले मंत्र में रक्षा की प्रार्थना की गई है। ज्योतिर्मयी सृजकशक्ति ब्रह्माण्ड मे सूर्य, अन्तरिक्ष और पृथिवी मण्डलों मे क्रमशः सूर्य, विद्युत् (या वायु) तथा अग्नि रूप में कार्य कर रही है। इस दिव्यशक्ति से रक्षण पाकर कारण-शरीर मे उस दिव्यचक्षु का आविर्भाव होगा जो निर्बाध रूप से इन तीनो मण्डलों को तात्त्विक रूप से देखने में समर्थ होगा। ऐसी सामर्थ्य पाने के लिए मत्र में प्रार्थना की गई है कि द्युलोक से वहां का सूर्य देवता, अन्तरिक्ष से वायु देवता और पार्थिवों से अग्नि-देवता हमारी रक्षा करे या हमें बचावे। रक्षा करने का उत्तम उपाय है अपनी शक्ति रक्षणीय को प्रदान कर देना। तीनों मण्डलों के उपर्युक्त देवता भी अपनी शक्ति साधक को प्रदान करके उसकी रक्षा कर सकते हैं। इसलिए दिव्य-चक्षु से सम्पन्न होने के लिए साधक इन देवताओं की शक्ति का अपने में आधान कर लेना चाहता है। अग्नि को वह अपने स्थूल शरीर में, वायु को प्राणमय शरीर में और सूर्य (की उस रश्मि को, जो चन्द्रमा को कलान्वित करती है) को मनोमय-शरीर में आधान कर लेना चाहता है जिससे इनकी इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्ति के एकीभूत रूप विज्ञानमयकोश का दिव्यचक्षु खुल जाय।

दूसरे मंत्र में साधक स्वयं को सविता के प्रति समर्पित करता है। विश्व के केन्द्र में स्थित शक्ति

की संज्ञा सविता है। सूर्य का क्रियाशील रूप ही सविता है। उसकी शक्ति सावित्री है। सूर्य से रश्मियों के रूप में पृथ्वी को प्राप्त होने वाली शक्ति ही सावित्री है। यही सूर्य से आकर प्राणियों में चक्षु बनती है। सावित्री पृथिवी से लौट कर-प्रत्यावर्तित होकर पुनः गायत्री रूप में सूर्य की ओर जाती है। शक्ति का यह आवर्तन-प्रत्यावर्तन ही विश्व का आधार है। मांसचक्षु में प्रत्यावर्तन की शक्ति अधिक से अधिक जगाने के लिए साधक सूर्य की आवर्तनशक्ति का अपने में आधान करना चाहता है। सूर्य का शक्ति-वितान ही सब है। साधक शक्ति-वितान के लिए सब-प्रवर्तक तेज से सम्पन्न होना चाहता है। तेज को यहां 'हर.' संज्ञा दी गई है। पौराणिक-परंपरा में 'हर' शिव का नाम है। (वश्) कान्तौ धातु से विपर्यय-पूर्वक शिव शब्द व्युत्पन्न है। दीप्तिमान् बनने के लिए सब-प्रवर्तक शक्ति को जगाना यहां साधक का अभीष्ट है। विज्ञानमयकोश में, जिसकी संज्ञा वश भी है, ऐसी दीप्ति का प्रादुर्भाव होता है। इसलिए साधक स्थूल जगत् में सूर्य के सब व्यापार के विज्ञान को समझ कर उस व्यापार को अपने आध्यात्मिक-जगत् में उद्भूत करने में प्रवृत्त होता है। इस प्रकार वह शिव रूप हो जाता है। विज्ञान-मन को शिव-गर्भित बनाने के लिए यजुर्वेद में बार-बार प्रार्थना की गई है—तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु। सारे मानसिक, प्राणिक और शारीरिक व्यापारों को विज्ञानमयकोश में समाहित या समर्पित कर देने पर ऐसा होना संभव है। प्रणत साधक इसीलिए कहता है—'स्वीकार करो सविता, हमारे समर्पण को।'

इस समर्पण के फलस्वरूप महती-समाधि-सिद्धि मिलेगी—दीप्ति का पतन रुक जायगा। शरीर में नैसर्गिक-दीप्ति है, परन्तु वह विज्ञान-मन से मनोमय, प्राणमय और अन्नमय कोशों में विभाजित होकर पतित होती रहती है। यह शक्ति का सहज प्रवाह है। साधना द्वारा इस प्रवाह का मार्ग मोड़ा जा सकता है। इस मार्ग को सिद्ध-सन्तों ने 'उलटा मार्ग' कहा है। अन्तर्मुखीवृत्ति अपनाना ही 'उलटा मार्ग' है। ऐसा करने से विज्ञान-मन की विशिष्ट द्युति (विद्युत्) का पतन रुक जाता है-वह ऊर्ध्वमुखी हो जाती है और आनन्दमयकोश-स्थित आत्मा को अपने में प्रतिबिम्बित करने में समर्थ होती है। साधक इसीलिए प्रार्थना करता है—'सविता देव' हमारे समर्पण को स्वीकार करके हमारी पतन को प्राप्त होती द्युति की रक्षा करो।

चक्षुर्नो देवः सविता चक्षुर्न उत पर्वतः ।
चक्षुर्धाता दधातु नः ॥
चक्षुर्नो धेहि चक्षुषे चक्षुर्विख्यैं तनूभ्यः ।
सं चेदं वि च पश्येम ॥२॥
(ऋ० १।१५८।३-४)

(सविता देवः) सब-प्रवर्तक देव (नः चक्षुः दधातु) हमें चक्षु धारण करावे, (पर्वतः उत नः चक्षुः दधातु) तथा पर्वत हमें चक्षु धारण करावे। (धाता नः चक्षुः दधातु) सबको धारण करने वाला हमें चक्षु धारण करावे।

(नः चक्षुषे चक्षुः धेहि) हमारे चक्षु के लिए चक्षु धारण कराओ। (नः तनूभ्यः विख्यै चक्षुः धेहि) हमारे शरीरों की विशेष कान्ति के लिए चक्षु धारण कराओ। जिससे (इदं) इस जगत् को (सं पश्येम) पूर्ण को देखें (वि पश्येम च) और विविध को देखें।

**(शेष अगले अंक में)**

ओ३म्

# गुरुवर पुण्यस्मरण

**अमर धर्मवीर स्वा० श्रद्धानन्द जी को शिष्य की श्रद्धाञ्जलि**
**(श्रद्धाञ्जलिसमर्पक--धर्मदेव विद्यामार्तण्ड, आनन्द कुटीर, ज्वालापुर)**

गुरुवर तुमको मन-मन्दिर में, श्रद्धा से बिठलाता हूँ।
दिव्य तुम्हारे गुणगण को मै, बड़े प्रेम से गाता हूँ ॥१॥
माता पिता आचार्य तुम्ही मम, तुम थे शिक्षक श्रेष्ठ महान्।
तुमने जो उपकार किये थे, उनका पार न पाता हूँ ॥२॥
रोम रोम है ऋणी तुम्हारा, जो कुछ भी हूँ तव करुणा।
उपकारों का स्मरण करूं जब, मै गद् गद् हो जाता हूँ ॥३॥
श्रद्धा दिव्य सुधा का करके, पान सोम तुम बने हुए।
स्मरण तुम्हारा कर अपने को, मै आनन्दित पाता हूँ ॥४॥
विमल तुम्हारा शुद्ध यज्ञमय, जीवनयते! स्फूर्ति का स्रोत।
उससे मै भी अपने अन्दर, बल को भरता जाता हूँ ॥५॥
कूट कूट कर भरी वेद में, श्रद्धा थी तुम में अविचल।
उसको पाकर वेद उदधि में, गोते नित्य लगाता हूँ ॥६॥
पञ्च महायज्ञो का करना, तुमने ही तो सिखलाया।
उनसे लाभ उठाता निशिदिन, तुमको शीश नमाता हूँ ॥७॥
निर्भयता की मूर्ति देव तुम, तुम थे सत्य सरल वक्ता।
निर्भयता को सत्यवादिता, को मैं भी अपनाता हूँ ॥८॥
धर्मवेदि पर बलि दे करके, तुम तो यतिवर! अमर हुए।
करके स्मरण तुम्हारा अन्दर, ओज तेज भर पाता हूँ ॥९॥
स्मरण तुम्हारा आर्य जाति मे, नव जीवन संचार करे।
सर्वशक्तिमय के चरणों में, विनती करता जाता हूँ ॥१०॥

★★★

# गुरुकुल समाचार

**द्वारा श्री सूर्यप्रकाश विद्यालंकार (प्रतिष्ठित)**

## ऋतु रंग

दीपमाला पर दीपों द्वारा आमन्त्रण पा शरद आने को विवश हो गई। वह मौन निमन्त्रण जहां अमावस्या की रात दीपों को प्रदीप्त करके देती थी, वहां शरद पूर्णिमा का चन्द्रमा भी प्रतिस्पर्धा में पीछे नहीं रहा। मानव शरीर में ठण्डे तीर हड्डियों को जब चीरने लगे, तो वह कैसे चुप्पी साध सकता था, उसने गर्म कपड़ों को तीरों से रक्षा करने के लिए ढाल बनाया।

उन प्यारी-प्यारी रवि-रश्मियों को अवगाहन करने के लिए सब जन व्याकुल रहते हैं। सूर्य देवता अभी तक रुष्ट दिखाई नहीं देते क्योंकि बादलों का दुकूल अभी तक दोनों के मध्य बाधा रूप में उपस्थित नहीं हुआ। इस प्रकार समस्त प्रकृति अशोकमय हो रही है।

क्रीडांगन में सायंकाल हाकी तथा क्रिकेट का खेल होता दृष्टिगत होता है। समस्त ब्रह्मचारी तथा अध्यापक गण इसमें रुचिपूर्वक भाग लेते हैं। वे मनोरञ्जन के साथ साथ इसके कौशल को भी सीखने का प्रयास करते हैं।

## विजयादशमी पर्व

प्रति वर्ष की भांति इस वर्ष भी यह पर्व पूर्ण उल्लास एवं उमंग के साथ मनाया गया। इस अवसर पर विद्यालय विभाग की ओर से अनेक क्रीडा-प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। जिसमें प्राय. समस्त छात्रों ने भिन्न भिन्न प्रकार के खेलों में सोत्साह भाग लिया। इनमें जो छात्र विजयी हुए वे बधाई के पात्र हैं।

## वार्षिक प्रशिक्षण शिविर

राष्ट्रिय छात्र सेना का ६ अक्टूबर से १६ अक्टूबर ६७ तक वार्षिक प्रशिक्षण शिविर बढ़कोट समीप ऋषिकेश में आयोजित हुआ। जिसमें विश्वविद्यालय की दोनों कम्पनियों ने भाग लिया। शिविर में विद्यार्थियों को उच्च सैनिक शिक्षा दी गई। इस शिविर में लगभग एक हजार सैनिक छात्रों ने प्रशिक्षण पाया। विश्वविद्यालय कम्पनी में सीनियर अण्डर आफीसर का पद श्री राजबल वेदालंकार (अन्तिम वर्ष) ने पूर्ण योग्यता से सम्भाला। लेफ्टीनेन्ट श्री सुरेश चन्द्र जी एवं सेकिण्ड लेफ्टीनेण्ट श्री वीरेन्द्र कुमार जी ने जहां प्रेम-पूर्वक छात्रों से सम्पूर्ण कार्य लिया, वहां छात्रों ने भी अपनी अनुशासनप्रियता का परिचय दिया।

## ऋषि निर्वाण पर्व

१ नवम्बर को विश्वविद्यालय में ऋषि-निर्वाण पर्व मनाया गया तथा रात्रि को टिमटिमाते दीपों ने उस दिन को बुझने वाले महादीप की ओर इंगित कर विश्व की नश्वरता को सोदाहरण प्रस्तुत किया। इस पर्व के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय भवन में सायं ३ बजे यज्ञ के पश्चात् सभा हुई। जिसकी अध्यक्षता विश्वविद्यालय के उपकुलपति आचार्य श्री प्रियव्रत जी वेदवाचस्पति ने की। सभा में गुणनिधान के गुणों को स्मरण किया गया। स्वामी जी के कार्य को पूरा करने तथा उनके स्वप्नों को साकार करने का व्रत लिया गया।

## इतिहास विभाग

११ नवम्बर ६७ को सायं ३ बजे इतिहास विभाग के तत्त्वावधान में गुरुकुल विश्वविद्यालय के सुयोग्य स्नातक, भारत वर्ष के मूर्धन्य इतिहास-वेत्ता, अनेक केन्द्रिय एवं राजकीय पुरस्कारों के प्राप्तकर्त्ता तथा विधान परिषद् के सदस्य डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार, डी० लिट् का "प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था" पर सारगर्भित व्याख्यान हुआ। उन्होंने मौर्य साम्राज्य की शासन व्यवस्था

को दृष्टिगत रखते हुए शासन व्यवस्था के अध्ययन की रीति पर प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि– "इतने विस्तृत तथा प्राचीन देश में एक ही शासन प्रणाली रही हो यह सम्भव नहीं। मैं समझता हूं कि जो इसको लेकर कई ग्रन्थ लिखे गए हैं उनमें एक मौलिक भूल हो गई है।" विश्वविद्यालय आमन्त्रित विद्वान् का भविष्य में छात्रों को इस प्रकार का विशिष्ट ज्ञान देने की आशा करते हुए आभार व्यक्त करता है।

## आर्य तपस्वी तपोनिष्ठ आचार्य श्री भगवान देव जी का अभिनन्दन

१४ नवम्बर ६७ को प्रातः १० बजे वेद-मन्दिर में भारत सरकार के संस्कृत आयोग का सम्मानित सदस्य बनाए जाने पर आर्यसमाज के गौरव तपोनिष्ठ आचार्यप्रवर श्रद्धेय श्री भगवान देव जी का अभिनन्दन विश्वविद्यालय के समस्त विभागों द्वारा किया गया।

सर्वप्रथम द्वार पर दिया गया राष्ट्रिय छात्र सैनिकों द्वारा सैनिक सम्मान आचार्य जी को नहीं अपितु गुरुकुल को ही गौरवान्वित कर रहा था। विश्वविद्यालय के उपकुलपति श्री आचार्य प्रियव्रत जी वेदवाचस्पति ने आचार्य भगवानदेव जी का परिचय कराते हुए कहा कि– "मुझे जब भी कभी कहने का अवसर मिलता है तो मैं कहने से नहीं चूकता कि मैं आचार्य जी के त्याग एवं तपस्या से सत्यमेव बहुत ही प्रभावित हूं। उनकी त्याग एवं तपस्या इस संस्था के संस्थापक स्वामी श्रद्धानन्द जी की कोटि में आकर ठहरती है।"

इसके पश्चात् विश्वविद्यालय के रजिस्ट्रार प्रो० गंगाराम जी ने विश्वविद्यालय की ओर से अभिनन्दन पत्र पढ़ा तथा आचार्य जी के कर-कमलों में सादर समर्पित किया। अभिनन्दनपत्र में आचार्य जी के संस्कृत आयोग के सदस्य बनाए जाने पर हार्दिक प्रसन्नता व्यक्त की गई। इस सम्मान को केवल आचार्य जी का सम्मान नहीं अपितु सम्पूर्ण आर्य जगत् के सम्मान के रूप में देखा गया।

आप से 'हरियाणा के इतिहास एवं संस्कृति' पर प्रकाश डालने की प्रार्थना की गई। आचार्य जी ने अभिनन्दन के प्रति आभार प्रकट करते हुए इसे समस्त कुलवासियों के स्नेह के फलस्वरूप ही माना।

हरियाणा के इतिहास तथा संस्कृति पर आपने भाषण करते हुए कहा कि हरियाणा में यदि आर्यसमाज के प्रचार का श्रेय किसी को दिया जा सकता है तो वह इसी संस्था के संस्थापक स्वामी श्रद्धानन्द जी को ही प्राप्त होता है। आपने हरियाणा की अपनी विशिष्ट संस्कृति पर प्रकाश डाला। उनका यह वाक्य अब भी मानो सुनाई सा पड़ रहा हो 'देशों में देश हरियाणा, जहां दूध दही का खाना।' क्योंकि इसमें भारत की प्राचीन संस्कृति आत्मसात् है।

हम आचार्य जी का पुनः विश्वविद्यालय की ओर से अभिनन्दन करते हैं। वे भविष्य में सदैव यशलाभी हों, ताकि आर्यजगत् की आशा के केन्द्र-बिन्दु से हम मनोवाञ्छित लाभ प्राप्त कर सकें।

## विज्ञान व सांस्कृतिक परिषद्

बहुत ही प्रसन्नता का विषय है कि विज्ञान महाविद्यालय में विज्ञान व सांस्कृतिक परिषद् का छात्रों में विभिन्न साहित्यिक एवं वैज्ञानिक

प्रवृत्तियों का विकास करने के लिए गठ हुआ। जिसमें निर्वाचन निम्न प्रकार रहा—

अध्यक्ष—श्री सुधीरकुमार विज्ञान द्वादश

उपाध्यक्ष—श्री दलजीतराय विज्ञान द्वादश

मंत्री—श्री देवराज विज्ञान एकादश

## पत्रकारिता पर पत्रकार का वक्तव्य

१५ नवम्बर ६७ को विद्यासभाभवन में सायं ४ बजे हिन्दी-विभाग के तत्त्वावधान में गुरुकुल के सुयोग्य स्नातक तथा 'नवनीत के प्रधान सम्पादक श्री सत्यकाम जी विद्यालकार ने महाविद्यालयों के छात्रों एवं अध्यापकों से प्रश्नोत्तर रूप में वार्तालाप किया। जिसमें प्रायः पत्रकारिता सम्बन्धित प्रश्न थे। आपने वार्तालाप के मध्य कहा कि "आर्थिक समस्या के कारण हिन्दी पत्रकारिता की उन्नति हो सकना असम्भव है। राजनैतिक दृष्टि से भी कई पत्र उन्नति प्राप्त नहीं कर सकते हैं।" आपने छात्रों एवं उपाध्यायों के प्रश्नों का उत्तर बहुत ही सुन्दर रूप में दिया। आगे भी इस प्रकार के सहयोग की आशा करते हुए विश्वविद्यालय आभार व्यक्त करता है।

## अंग्रेजी विरोधी आन्दोलन

बहुत ही दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि सरकार अपनी होते हुए भी छोटी सी बात को नहीं मान रही। समस्त देश में 'अंग्रेजी विरोधी आन्दोलनों' की लहर सी दौड़ गई। परिणामस्वरूप हिन्दी की प्रारम्भ से ही स्नेह भाजन संस्था के छात्रों ने ५ दिसम्बर ६७ को 'हिन्दी विरोधी काला विधेयक' के विरोध में सांकेतिक हड़ताल की। सभी वेद, आर्ट् स, विज्ञान, आयुर्वेद तथा कृषि महाविद्यालयों के छात्रों ने प्रात. १० बजे विश्वविद्यालय के प्रांगण से जलस निकाला। यह जलूस इण्टर कालेज ज्वालापुर, भल्लाकालेज तथा पंचपुरी में भ्रमण करता हुआ लगभग ४ बजे हरकी पैड़ी हरिद्वार पहुंचा। मार्ग में वातावरण 'राज भाषा हिन्दी हो' 'कालाविधेयक वापिस लो' आदि के जयकारों से गूंज उठा था। यह समस्त कार्यवाही बहुत ही शांतिपूर्वक हुई, यहां तक कईयों ने तो स्वयं ही अंग्रेजी के अक्षरों का सफाया कर दिया।

४ बजे सुभाषघाट पर यह जलूस सभा के रूप में परिवर्तित हो गया, जिसकी अध्यक्षता श्री जयदेव वेदालंकार एम० ए० अन्तिम वर्ष ने की। सभी छात्रों के विचार सराहनीय एव ओजस्वी थे। कहा गया कि यदि कोई प्रान्त अंग्रेजी को पढ़ना चाहता है तो पढ़े, परन्तु सम्पूर्ण देश पर इसे लादा जाना कहां का न्याय है? यह तो सरासर पक्षपात है।

अन्त में अध्यक्ष ने प्रस्ताव पारित कर केन्द्रीय सरकार से अनुरोध किया कि "सरकार की दूरदर्शिता इसी में है कि इस 'हिन्दी विरोधी काले विधेयक' को अविलम्ब वापिस ले, नहीं तो भारत में खून की क्रांति हो सकती है।"

## शानदार विजय

अखिल भारतीय कालिदास जयन्ती समारोह उज्जैन तथा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में गुरुकुल कांगड़ी के सुयोग्य छात्रों द्वारा पुरस्कार प्राप्त किए जाने पर २ नवम्बर को प्रातः ११ बजे वेद

( शेष पृष्ठ संख्या २६० पर )